

Falk Richter

FEAR

HEIMAT IMPRO

(Alle Performenden unterhalten sich darüber, was für sie persönlich Heimat bedeutet, und was sie mit dem Begriff verbinden.)

heimat – was ist das für dich?
 wo fühlst du dich zuhause?
 was ist das besondere an dem ort, an dem du aufgewachsen bist?
 was macht den aus?
 was hat dich da gestört?
 kannst du mir diesen ort beschreiben?
 kannst du mal deinen vater beschreiben?
 wo hast du dich sicher gefühlt?
 wenn du heute an den ort kommst, wo du groß geworden bist, fühlst du dich da immer noch wohl?
 ist eine beziehung eine heimat?
 war deine letzte beziehung deine heimat? dein zuhause?
 wenn du einen film drehen würdest mit dem titel DIE EHE MEINER ELTERN wie würde der film aussehen?
 willst du eine familie gründen? ist das dann eine heimat für dich? oder was ist das?
 ist heimat überhaupt an einen ort gebunden, ist es ein gefühl, eine erinnerung, ein geruch, ein geschmack, ein geräusch, ein bild, eine reihe von ereignissen, ein vages gefühl, dass alles überschaubar ist, nichts dich verwirrt, du den überblick behältst, KEINE ANGST hast ?
 was ist das für dich ganz persönlich: heimat? hast du das mal gehabt und jetzt ist es weggebrochen? suchst du das? ist das ein begriff, den wir aufgeben können?
 was ist das: deine heimat?

VIDEOCLIP – MEIN LAND HEIßT DEUTSCHLAND

(Originalzitate eines PEGIDA-Spaziergängers)

Och, ich finde einfach, man sollte sein Land einfach mögen so wie es ist und wenn das irgendwie bald nicht mehr so ist, wär das schade.
 Man muss eben ... also ich finde wir sollten aufpassen, dass Deutschland Deutschland bleibt.
 Das Abendland ... Mein Land heißt Deutschland ... und das mag ich so wie es ist.
 Also ... die Islamisierung, die macht sich schon breit in unserm Alltag ... find ich schon.
 Auf der Straße, im Wohnviertel ... also manchmal denk ich schon ... sind wir eigentlich noch in Deutschland.
 Angst würd ich jetzt ... so weit würd ich nicht gehen ... aber ich seh's eben im ... auf'm Straßenbild.
 Wenn man irgendwie rausgeht, ganz viele ... ganz viele Türken. Ich mein, ich komm auch mit vielen gut klar ... aber es ist doch zunehmend so, dass man denkt: Sind wir eigentlich noch deutsch, in Deutschland.
 Naja, also, man sieht's ja immer mehr in den Medien, also was da passiert in Syrien, das macht mir

Sorgen und da muss man halt aufpassen, ob das in Deutschland nicht auch bald hier so sein wird.
 Aber ... um Gewalt geht es ja nicht hauptsächlich, es geht mir einfach um mein Deutschland, das mir wichtig ist.

Wenn man das in Syrien sieht, da kriegt man Angst. Sollten da radikale Islamisten mal wieder zurückkehren nach Deutschland, wär das natürlich beängstigend ... da kriegt man Angst. Wir sollten aufpassen, dass Deutschland Deutschland bleibt.
 Aber ... um Gewalt geht es ja nicht hauptsächlich, es geht mir einfach um mein Deutschland, das mir wichtig ist.
 Mein Land heißt Deutschland ... und das mag ich so wie es ist.

Ich will einfach zeigen, dass ich Deutschland mag, dass ich für Deutschland einiges tun werde, und will mich auch nicht an irgendwelchen rechtsradikalen Dingen beteiligen. Ich steh einfach für das Land als Deutschland.

TRUE DETECTIVE

BERNARDO ich wollte nicht ich hatte irgendwie keine lust mich mit all diesem zeugs zu beschäftigen ich wollte lieber an den see fahren oder irgendwo rum liegen oder rum sitzen oder rum hängen also irgendwas mit RUM hätte ich gut gefunden wär mir lieber gewesen als all dieses widerliche zeugs in mich REINZUFRESSEN rumliegen rumsitzen rumhängen in der sonne rumknutschen rummachen und musik hören so mit anderen irgendwo auf ner dachterasse rumlaufen rumtanzen rumchillen oder so wo man auf die stadt guckt und alles ganz weit weg ist also all diese menschen und deren probleme und WAS die sagen und WIE die sprechen und WAS die denken WAS die POSTEN in KOMMENTARSPALTEN oder auf youtube stellen einfach alles ganz weit weg ist, und man das gefühl hat: das lass ich jetzt lieber ALLES BEI EUCH das könnt ihr alles BEHALTEN da können sich ANDERE drum kümmern NICHT MEIN THEMA NICHT MEIN LEBEN NICHT MEINE WIRKLICHKEIT geht mich alles nichts an das ist alles nicht MEIN problem ich lieg hier rum ich lausch der stille ich dämmere der abendsonne entgegen ich bin hier jetzt in diesem moment nur hier ICH GIESS DIE PFLANZEN ich leg n BEET an oder LES N GUTES BUCH oder spiel GITARRE und das DA DRAUSSEN ist irgendwie irgendwas anderes mit dem ICH nichts zu tun habe DAS IST WEIT WEIT WEG IRGENDWO IRGENDWO in den ZERBROCHENEN LANDSCHAFTEN ZERSCHOSSENEN HOFFNUNGEN TIEFSTEN ENTtäUSCHUNGEN DIESER REPUBLIK irgendwo in den abgelegensten kommentarspalten youtubeverlinkungen facebookposts das ist DAS ANDERE LEBEN DER ALBTRAUM wo all

diese menschen von denen wir gedacht hatten dass wir sie längst begraben hätten von denen wir gedacht hatten dass sie irgendwie TOT seien PLÖTZLICH alle wieder aus ihren gräbern hervorkriechen

während meine freunde alle beschlossen hatten sich gemeinsam nen auto zu mieten und irgendwie RUMzufahren egal wohin hatte ich mir überlegt ich würde jetzt mal in der stadt bleiben einfach weil also ich war gerade umgezogen in ne neue wohnung und mir war aufgefallen dass ich eigentlich NIE RICHTIG IRGENDWO GEWOHNT HATTE also ich hatte NIE ne eigene wohnung immer nur so AIRBNB PLACES und wenn ich mal nen zimmer hatte hab ich das immer über AIRBNB WEITERVERMIETET und bin ZURÜCK ZU MEINEN ELTERN GEZOGEN oder zu freunden oder zu ner freundin oder auch mal nirgendwo hin oder jeden tag woanders hin oder hab GAR NICHT geschlafen also weil ich ja das geld brauchte weil ich eben nie was hatte war ich unentwegt unterwegs ohne feste bleibe aber jetzt hatte ich gerade so viel geld dass ich einfach NUR MAL in der wohnung ... ich wollte einfach mal wohnen und rumsitzen und zeitung lesen und so blogs durchstöbern und so in foren rumgucken mir so n überblick verschaffen denn ich hatte jetzt endlich mal nen eigenen internetzugang und mir n laptop gekauft und ich wollte einfach mal sehen was es da alles so gibt und so das hatte ich nämlich bis dahin nie gemacht.

und da hab ich mir so alles angeguckt

alles

alles

absolut alles

alles alles alles

und dann hab ich mir serien runtergeladen

also ganz viele

HOMELAND, HOUSE OF CARDS, BORGES, REAL HUMANS und TRUE DETECTIVE

also TRUE DETECTIVE ist die beste serie ÜBERHAUPT also DAS KUNSTWERK überhaupt ES GIBT NICHTS BESSERES

also da sind so zwei detektive und der eine RUST der spricht immer so mit ganz hauchiger flüsteriger stimme und der liest immer nur Nietzsche und Heidegger und so bücher über so krasse satanische sadistische mörder und über die verkommenheit der menschlichen seele also all diese abgründe und destruktiven energien: menschen herabwürdigend unterwerfen quälen wollen MACHT AUSÜBEN SICH STÄRKER FÜHLEN ÜBERLEGEN andere abwerten erniedrigen vernichten wollen diese ganze serie ist eine einzige reise in die finsternis der menschlichen abgründe alles dunkle üble verdrängt das irgendwo vor sich hinschwelt und nur ganz selten sichtbar wird und er hat diesen kollegen MARTY und der ist total nett aber auch gefährlich wenn er will der auch mal zuschlagen kann mit zwei kleinen kindern und ner frau die er betrügt mit ner jüngerer gerichtsangestellten die genau so aussieht wie seine frau vor 15 jahren und er sagt so sachen wie

TILMAN ist ehehygiene. ist auch besser für meine frau wenn ich mich da abreagieren kann. all diese bilder. all diese verrückten. die leichen. die vergewaltigten. all das blut. ist gut wenn ich das bei ner anderen loswerde und dann entspannt zum abendessen zur familie kommen kann.

all diese ängste diese bilder von männern die mit gasmasken über tief in den wäldern verborgenen ranches laufen

ALINA gasmasken?

TILMAN weil der gestank all der verwesenden vergewaltigten frauen nicht auszuhalten ist all der kinder. da liegen ja alle diese verwehrlosten missbraucher kinder rum und leben

ALINA was ist n das für ne serie?

BERNARDO und RUST – der andere detektiv – liest nietzsche und heidegger und irgendwelche lebenden krassen nihilisten oder das ist seine eigene anschauung er sagt

KAY es ist kein verlust wenn die menschheit ausstirbt weil die menschheit an sich keinen wert hat

BERNARDO er kennt nur diese bestialische seite der menschen, er war mal verheiratet und hatte eine zweijährige tochter. die tochter ist vom auto überfahren worden, die ehe ging daraufhin in die brüche und er blieb seitdem allein und sagt:

KAY besser allein. kann keiner frau das antun. mit mir. hält keine aus. zu intense. zu dark.

BERNARDO er sagt:

KAY es ist die alte geschichte zwischen der dunkelheit und den kräften des lichts, marty, und wir, wir machen uns auf die suche nach den mächten der finsternis,

BERNARDO und sie fahren also die ganze zeit durch diese landschaften die von schweren stürmen und flutwellen zerstört wurden auf der suche nach dem bösen, nach den mächten der finsternis, düstere vernichtete brachliegende landschaften, aus denen die menschen geflüchtet sind, leere öde landschaftsruinen verlassene gebäude, leere schulen, halbe dörfer stehen leer, nur noch ein paar seltsame düstere vom leben durch und durch enttäuschte verhärmte kalte missgünstige misstrauische traumatisierte bössartige menschenwracks bewegen sich dort durch die kaputte landschaft und die meiste zeit kannst du sie gar nicht verstehen sie sprechen diesen seltsam unverständlichen breiten dialekt der kaum noch an eine sprache erinnert, die man ansatzweise verstehen könnte, sie sind zutiefst enttäuscht von der regierung, die sie in der krise KOMPLETT IM STICH gelassen hat, sie haben kein geld, und sie HASSEN ALLES FREMDE alles FREMDE macht ihnen ANGST sie vertrauen niemandem und sie haben WUT in sich HASS das gefühl einfach komplett IM STICH GELASSEN worden zu sein TOTAL VERARSCHT worden zu sein wie MENSCHENDRECK ABFALL wie wertloser menschenmüll behandelt worden zu sein und sie bewegen sich da über die gefluteten grundstücke ihrer kaputten häuser mit den eingeworfenen fenstern mehr als die hälfte der bewohner sind geflohen abgewandert und da sind schulen und krankenhäuser und shopping malls alle leer alle zerstört keiner will da leben in dieser kaputten landschaft treiben all diese grauenhaften monster ihr unwesen

weil da alles zusammen gebrochen ist und es keine gesellschaft keine gemeinschaft keinen funktionierenden staat mehr gibt rutschen alle so rein immer tiefer in diese dunkle spiegelung dieser kaputten landschaft und ertrinken in ihren dunkelsten treiben

und ich wollte ja eigentlich nur den sommer irgendwie ganz entspannt auf meinem balkon rumliegen in die ferne schauen vor mich hin summen singen lesen musik hören tagebuch schreiben oder so irgendwie einfach n paar notizen oder was malen oder leute treffen die ich lange nicht gesehen hatte oder alles vergessen, in die abendsonne schauen aber irgendwie war es tierisch heiss es war

der heisseste sommer seit JAHREN so heiß so eine hitze und ich konnte NACHTS NIE SCHLAFEN und BLIEB IMMER WACH und war da ganz allein AM COMPUTER UND FRASS DA SO ALLES IN MICH REIN alle abwegigen verschwörungs- und hassblogs und besorgte bürger und freital und heidenau neuen dresden leipzig pegida-alina beatrix von storch frau petry zivile koalition und dann wieder TRUE DETECTIVE: Marty und Rust die durch diese zerstörten landschaften fahren mit diesen verstörten menschen auf der suche nach abgründen anhaltspunkten für die tiefen verwurzelungen des bösen und birgit kelle und demo für alle und das katholische netzwerk zur re-christianisierung des abendlandes und NSU NPJ AFD frau von beverfoerde und beate zschäpe und eva herman und die besorgten eltern und wieder die true detectives die einen versoffenen laienprediger aufspüren der die kinder seiner evangelikalen gemeinde an einen als christlicher wohlfahrtsverein getarnten kinderpornoring verkauft und akif pirincci und gabriele kuby und hassblogs und bürger konvent, zivile koalition, allianz für den rechtsstaat, und wieder freital und das gestreichelte flüchtlingsmädchen reem GUT LEBEN IN DEUTSCHLAND www.abgeordneten-check.de, Staatliche Sexualisierung der Kinder – Schützt uns davor!, Stoppt die EU-Schuldenunion Pegida, Rogida, Hagida, Bärigida, Legida, Kagida, Kögida, Sugida, Wügida, Bagida,

dann wieder TRUE DETECTIVE, BILDER, BILDER, EINE FLUT AUS BILDERN GEFLUTETE LANDSCHAFTEN ENTtäUSCHTE MENSCHEN DIE MächTE DER FINSTERNIS DIE ANGST UND HASS IN DIE HERZEN DER MENSCHEN SÄEN

diese diffuse ANGST dass alles noch schlimmer wird dass bald noch weniger geld da sein wird dass man bald ÜBERSCHWEMMT wird mit fremden DASS DIE KRIEGE DIE WELTWEIT MIT DEUTSCHEN WAFFEN GEFÜHRT WERDEN so viel orientierungslose HEIMATLOSE kriegsflüchtlinge nach deutschland spülen werden wie ein orkan und dieses land überschwemmt wird von den opfern der kriege diese flut diese flut nimmt kein ende diese flüchtlingsSTRÖME unter denen UNSERE BLÜHENDEN LANDSCHAFTEN begraben werden DIESE FLUTMASSEN DIESE MENSCHENMASSEN DIE AUF UNS LASTEN DAS DEUTSCHE AN UNSEREM DEUTSCHSEIN LANGSAM AUSHÖHLEN DIESE FLUTEN REISEN ALLES MIT all unsere vorstellungen davon WER WIR SIND die sind uns doch sowieso schon abhanden gekommen wir wissen doch gar nicht wer wir sind WAS KÖNNTE DAS DENN SEIN: DEUTSCHLAND.

wir werden ausgetauscht die bevölkerung wird langsam ausgetauscht es gibt da pläne ich weiß es ich weiß es ich hab die gesehen im internet im internet kann man das alles NACHLESEN NACHSCHAUEN die wollen uns austauschen bald sind wir nicht mehr hier BALD GIBT ES UNS NICHT MEHR BALD GIBT ES KEINE DEUTSCHEN MEHR IN DEUTSCHLAND

uns rutscht alles weg, unsere heimat, unsere identität, unser gefühl dafür, wer wir sind und was deutschland ist, kein fester boden mehr unter unseren füßen, deutsch sein deutsche werte deutsche ehe deutscher mann deutsche frau deutsche familie deutsche heimat deutsche seele deutsche gefühle WAS IST DENN DAS WER SAGT UNS DAS

WER GIBT UNS ANTWORTEN WER HÖRT UNS ZU?

alle zusammenhänge alle bilder alle fetzen von informationen die ich aufgespürt hatte alles fiel durcheinander IN MIR und begann dort zu leben und setzte sich neu anders zusammen und

ich fuhr durch diese landschaften und traf auf all diese schrecklichen monster all diese verwirrten menschen

ich hatte diesen traum

wir alle

wir SIND diese detektive

und wir fahren durch diese landschaften

wir fahren durch diese zerbrochenen landschaften und wir begeben uns auf die suche nach diesen monstern die in diesen kaputten leeren landschaften ihr unwesen treiben, in der alles zusammen gebrochen ist und es kein gefühl mehr von gemeinschaft von staat keinerlei vertrauen mehr gibt nur noch diese diffuse ANGST

ANGST HASS KRÄFTE DER FINSTERNIS

und wir fahren durch diese landschaften und wir verlieren uns in diesen landschaften

und wir werden diese landschaften und wir SIND diese landschaften

GEISTERSTIMMEN

(Originalzitate von PEGIDA-Spaziergängern)

– wir werden wie kinder behandelt!

und das darf man nicht sagen,

und das darf man nicht sagen,

und das darf man nicht sagen,

ne?!

traurig!

ne?!

– diese kultur wollen wir hier

nicht haben.

und dagegen stehen wir hier.

ich hab auch nichts gegen ausländer

sondern nur gegen

die

die

die

äh

die weniger bestraft werden.

nur weil sie ausländer sind

– WARUM WILL MAN EINE KULTUR BEVORZUGEN? NUR WEIL SIE FREMD IST!

– na ich bin nicht dafür,

dass hier der islam

eingeführt wird als staatsreligion.

– und sie!

wollen mir doch nicht weißmachen,

dass das

hochqualifizierte

fa

äh

fachkräfte sind!

– ich krieg nischt,

ich krieg nischt,

ich kriege kein wohngeld,

ich nicht!

– die kommen hierher,

bringen bazillen

und sonst was mit und

wir müssen

dann vielleicht ausbaden.

– ICH BIN EIN CHRIST

und ich möchte nicht, so wie das thema ist,
dass die muslimen sich so verbreiten,
dass wir überall moscheen gebaut bekommen.

– ISLAMISIERUNG?

ich glaube, das ist vielleicht so...
von brüssel gesteuert
nehme ich an.

hm?

ja, wahrscheinlich, ja.

also das wird so ein beschluss sein.

nehme ich an.

– na das wird ja lustig wenn wir hier alle zu wei-
hachten in die moschee rennen
müssen weil es nur noch muslimen gibt und die
deutschen nicht mehr genug auf den plan bringen
– wir werden wie kinder behandelt!

und das darf man nicht sagen,
und das darf man nicht sagen,
und das darf man nicht sagen,

ne?!

traurig!

ne?!

ZOMBIE I

LISE die untoten steigen aus ihren gräbern und belagern die fernsehstudios, das internet die kommentarspalten sie lungern vor flüchtlingsheimen herum oder spazieren durch dresden leipzig und stuttgart sie gründen parteien und vereine zur re-zombie-isierung des abendlandes. da sitzen sie und reden in unverständlichen zusammenhanglosen sätzen all ihre untotensätze die schon mit dem ende des zweiten weltkrieges untergegangen sind und begraben liegen unter den massenvernichtungsanlagen und leichenbergen der schlachtfelder aber sie kriechen alle wieder aus den gräbern der diskursfriedhöfe und stolpern mit blutleeren augen durch die öffentlich rechtlichen fernsehanstalten die internetforen die blogs die kommentarspalten und durch die verwaisten straßen der zusammenbrechenden leblosen landschaften fernab unserer wahrnehmung. der zombie irrt nicht wie einst in „DAWN OF THE DEAD“ verloren durch die shopping malls und knallt mit dem kopf gegen konsumgüter, er irrt durch die kommentarspalten der internetforen und facebookposts und gibt seltsame laute von sich, ein ansteigendes gebrüll, immer lauter, immer mehr werden es, klänge, von denen unsere aufzeichnungen eigentlich sagen dass sie mit dem ende des zweiten weltkrieges untergegangen sind, aber nun kommen sie alle wieder, was entgegne ich einem argument, das bereits tot ist, wie rede ich mit ei-

nem menschen, der nicht zugänglich ist für rationale gedanken, wie schaffe ich etwas aus der welt, das bereits tot ist, aber wieder auferstanden ist, wie schaffe ich das?

SETCARDS

(Netzrecherche)

KAY (recherchiert im Netz über die Protagonisten der Neuen Rechten)

frauke petry

parteivorsitzende der AfD, bezeichnet die mehrheit der flichtlinge als „wirtschaftsflüchtlinge“, die kein asyl bekommen dürfen, ihr motto „wir schaffen das NICHT“

beatrice von storch

AfD-politikerin, mitglied des europäischen parlaments, gründerin zivile koalition gegen homo-ehe, gegen den euro, ihr wird vorgeworfen 98.000 euro private spendengelder ihres vereins veruntreut zu haben

birgit kelle

radikalkonservative antifeministin, kämpft für eine traditionelle rolle der frau als hausfrau und mutter, organisiert demonstrationen gegen die gleichstellung homosexueller, gegen sexualaufklärung im schulunterricht,

akif piriñci

deutsch-türkischer hassprediger, abgebrochener hauptschulabschluss, mitbegründer des bonner pegida ablegers, mehrere anzeigen wegen volksverhetzung

ZITAT 1: „Die KZs sind ja zur zeit leider außer betrieb.“

ZITAT 2 „gender mainstreaming ist ein von geisteskranken und faulen lesben, die komplett vom staat alimentiert werden, erfundener scheißdreck.“

gabriele kuby

katholische fundamentalistin, gegen verhütung, gegen abtreibung, nennt die deutschen ein „sterbendes volk“, gegen sexualaufklärung in der schule, gegen gendermainstreaming, fordert therapien für homosexuelle

BESORGTE MUTTER

(Zitatensamples von DEMO FÜR ALLE-Teilnehmern)

ALINA also

äh

ich bin hier

also

ähm

weil das

ich krieg das mit bei meinen kindern
in der schule, dass das wirklich
in der grundschule fängt das an
und das geht weiter

in

im gym

ähm

im gymnasium geht das weiter
dass die wirklich das mit trans

wirklich

transsexuelle lehrer in die schule rein

kommen

und ich

ich muss dann

ähm

schon aufpassen was ich sage damit ich nicht was
falsches sage

und dass

dagegen bin ich

dass plötzlich alles verboten wird, was ich sage

bloß weil ich

finde vater mutter kind

das ist normal

dass

und dass das jetzt

verboten werden soll

in deutschland

dass der bildungsplan rot grün

dass das alles in

ähm

in

ähm ähm

hinterzimmern dass als

a

a

a

äh a das ist absolut ähm

extrem.

und die kinder die sollen gar nicht

die sollen gar nicht mehr klug erzogen werden

das geht da wirklich

das geht nicht mehr um mathe oder um physik

oder

oder andere dinge

das

KOMÖDIE
VON
MOLIÈRE

TART

SCHAU
BÜHNE
BERLIN

MIT
LARS
EIDINGER

UFFE

FR, 04.12.15
19:30 UHR
SA, 05.12.15
19:30 UHR

WWW.THEATER-IM-PFALZBAU.DE THEATERKASSE TELEFON (0621) 504 25 58



Ludwigshafen
Stadt am Rhein

ähm
geht
das ist
ähm
dildos
ähm
vagi vaginalkugeln
mamasturbation in der grundschule
das ist von anfang an von von ähm von anfang anfang
äh anfang an soll das mit dabei sein
dass dass die kinder gar nicht mehr klug werden
sondern alle nur ähm mit sex
mit überall sex und im
gegenseitig das mit
und das ist ja
das ist landespolitik rot grün
das muss man ja mal wohl so sagen, das ist
das findet in un äh in unseren hinternzimmern
hintern in unseren hintern zimmern findet das
statt und
das ist
nein

WUTBÜRGER

(Zitatensamples von PEGIDA-Spaziergängern und
Demonstranten vorm Asylbewerberheim in Frei-
tal)

TILMAN ich hab vor kurzem in der presse ge-
lesen
es gab ne
äh
berichtsgeschlüsse
DASS EIN MÖRDER
äh
äh
die strafe
äh
sagma
wenig
nur erhalten hat weil er angeblich
im ramada...
...n!
ge...
äh
wie heißt das hier?
im prinzip
hier!
äh
hier!
war
und demzufolge natürlich nervlich angegriffen
war war
und

äh äh
im prinzip dadurch
ein ramadanerlass
erhalten hat vom richter.
– die ausländischen kinder nehmen zu
und die deutschen kinder nehmen ab
wo kommen wir denn da hin?
was haben wir denn da erreicht?
wenn wir nicht aufpassen bestimmen in ein paar
jahren die türken
– es gibt eine ganz klare definition
hier sind wir christlich geprägt hier geht die sonne
unter
das ist hier das abendland
– bei den muslimen da geht die sonne auf
und das ist dann das morgenland
das kann man nicht verwechseln
– und jetzt eine klare frage an meine kollegen da
drüben: wollt ihr, dass die hier herkommen?
ALLE NEIN!
TILMAN WER DEUTSCHLAND NICHT LIEBT
SOLL DEUTSCHLAND VERLASSEN
ALINA DAS MERKEL MUSS WEG
KAY UND DER GAUCKLER AUCH
ALLE DER GAUCKLER MUSS WEG
TILMAN VOLKSVERRÄTER!
ALLE VOLKSVERRÄTER! VOLKSVERRÄTER!
VOLKSVERRÄTER!
BERNARDO wie mit den asylbewerbern?
ALLE RAUS!
BERNARDO WIE MIT DEN ASYLBEWERBERN?
ALLE RAUS!
BERNARDO ANTIFA?
ALLE RAUS!
BERNARDO KRIMINELLE LEUTE?
ALLE RAUS!
BERNARDO UND DER REST?
ALLE RAUS RAUS RAUS!

ZERBROCHENE LANDSCHAFTEN

KAY ... auf jeder großen, freien fläche ein lidl, ein
aldi, ein netto schwarz, ein netto gelb, ein penny,
ein baumarkt: riesige parkplätze, nur alte leute,
alle anderen sind AUF DER FLUCHT, alle, die was
wollen in ihrem leben, die noch eine lebendigkeit
in sich spüren, die ein besseres leben wollen FLIE-
HEN, lassen alles zurück, FLÜCHTEN aus diesen
diesen engen ich weiß nicht da ist so eine
schwere. wenig junge frauen, wenig intelligente
frauen, die sind alle geflüchtet, um woanders ihr
glück zu versuchen, seltsam überfettete stiernacki-
ge männer, 40/45 Jahre alt, sehen aus wie rentner
nachm fronteinsatz und wenn du die anlächelst

oder nur so rüberguckst musst du aufpassen dass
du nicht sofort eins aufs maul kriegst „KLATSCHT
GLEICH ABER KEEN BEIFALL“ ... dann diese far-
be: so ein komisches gelb ... mehr so ein GEFÜHL
hängt da in den gesichtern ... ein sehr merkwürdi-
ges, verblasstes ... da verblasst im gesicht alles, wie
ausgelöscht, so eine schwere enttäuschung, eine
WUT, angst? HASS? ich weiß es nicht, wie so un-
geliebte KINDER denen irgendwas versprochen
wurde das sie nie bekommen haben und jetzt ... die
einfach vergessen wurden, über die nie jemand
geredet hat, bis sie angefangen haben, sich zusam-
menzuroten, auf den straßen rumzubrüllen, die
stehen da rum in ihrer wut und
dieses rumgebrülle formuliert die nie gestellte fra-
ge: was ist mit diesen menschen da passiert in den
letzten 25 jahren? was ist da passiert?
DIE SIND UNERREICHBAR und DIE NEHMEN
NICHT MEHR TEIL AM LEBEN DIE SIND KEIN
TEIL MEHR VON ETWAS und KEINER MAG
DIE UND KEINER WILL DIE UND KEINER
WEISS WAS MAN MIT DENEN MACHEN SOLL
DIE WERDEN NICHT GEBRAUCHT DIE
BRAUCHT KEINER DIE LEISTEN NICHTS DIE
VERSTEHEN ALL DIESE NEUEN KONZEPTE
VON ZUSAMMENLEBEN NICHT DIE SIND
FETT UND UNBEGLEICH UND WAHNSINNIC
HÄSSLICH UND AM LIEBSTEN WÜRDE MAN
DIE WEGSPERREN irgendwo hin wo sie dann
rumlungern rumschreien rumhängen rumprügeln
rumfressen rundösen rumgröhlen rumzündeln
rumdemonstrieren können NEN ZAUN UM DIE
BAUEN UND NIE WIEDER IRGENDWAS VON
DENEN HÖREN UND SEHEN MÜSSEN und das
spüren die und das macht denen ANGST und die
angst steckt in diesen KÖRPERN und die muss
RAUS RAUS AUS DIESEN KÖRPERN die müssen
diese ANGST loswerden und diese angst ist die
unbeantwortete frage in ihnen selbst: wieso will
uns niemand? wieso verachten uns alle? wieso
leben wir nicht? WER SIND WIR? was ist das die-
ses deutschsein deutschland deutschum an dem
wir uns so festklammern WAS GENAU IST DAS?
WO ist das in uns? wo genau, wo genau, hier? hier?
was genau ist das: HEIMAT?
und jetzt kommen alle diese jungen energiegelade-
nen männer die sich aus den kriegsregionen dieser
welt herausgekämpft haben, sich durchgeschlagen
haben mit ganz viel energie ganz viel einsatz alles
riskiert und sich gegen alle widerstände ihren weg
GEBAHNT haben hier her nach DEUTSCHLAND
IN UNSER LAND und das sind alles junge männer
ausgerüstet mit modernsten HANDIES die haben
alle handies wieso haben die alle handies wer hat
die ausgerüstet mit all diesen modernen navigations-

REVIER FÜR HELDINNEN
REVIER FÜR HELDEN



RP
T

PRINZREGENTTHEATER
BOCHUM

systemen DIE WIR UNS NICHT LEISTEN KÖNNEN und die bekommen APPLAUS wenn sie ankommen da stehen leute nachts um zwei an den bahnhöfen und klatschen bejubeln die und werfen denen teddybären zu geben denen klammotten geld essen und klatschen und rufen bravo DIE WERDEN BEJUBELT WIE SIEGER WIE OLYMPIASIEGER WIE ZEHNKÄMPFER GLADIATOREN DIE UNTER ALLEN GRENZZÄUNEN HINDURCH AN ALLEN SICHERHEITSKRÄFTEN, DEN SERBISCHEN MAZEDONISCHEN UND UNGARISCHEN SOLDATEN VORBEI IHREN GEFÄHRlichen PARCOURS BIS ZU UNS BIS TIEF IN UNSERE FESTUNG ZURÜCKGELEGT HABEN UND JETZT HIER EINLAUFEN WIE HELDEN und wir wir WIR KRIEGEN KEIN APPLAUS ABER WIR SIND DOCH DAS VOLK NICHT DIE UND WIESO KRIEGEN DIE DEN GANZEN APPLAUS UND UNS FEIERT KEINER UNS FEIERT KEINER WIR SIND DOCH DAS VOLK NICHT DIE UND UNS FEIERT KEINER WIR WERDEN ZU KEINER FEIER MEHR EINGELADEN WIR NEHMEN NIE AN NICHTS TEIL

wir sind wie so EINGEBORENE in irgendwelchen kolonien wie so die ureinwohner australiens ... da hab ich mal so ne doku gesehen wie die so vor sich hinvegetieren in ihren slums nichts zu tun haben keinen bezug mehr haben zu irgendeiner art von kultur jede eigene kultur verloren haben keinen bezug mehr haben zu der verlorenen alten kultur ihrer ahnen und keinen bezug haben zu dieser neuen schnellen kultur die ständig in bewegung ist, komplett aus der zeit gefallen sind, nicht gebraucht nur noch so weggeschafft werden in so kaputte landschaften wo sie dann rum liegen und klebstoff schnüffeln nirgendwo mehr dazu gehören weil sie nicht INTEGRIERBAR sind weil man absolut KEINE VERWENDUNG mehr für die hat die werden verschleppt weggesperrt da kommen keine kamerateams mehr hin nur manchmal so besorgte dokumentarfilmstudenten und ... das ... ähm ja ... das passiert hier auch gerade mit uns.

MENSCH HEINER

(ein Foto von Heiner Müller erscheint)

KAY mensch heiner sag doch mal was sag doch mal was zu der situation gerade du hast das ja alles schon vorweg gehant GESAMMELTE IRRTÜMER TRAGÖDIE DER DUMMHIT du hast auch einfach immer so geile titel wieso sind diese DDR intellektuellen nie zu wort gekommen

die sind verschwunden als seien die in großen lagern versteckt gehalten worden bis zu ihrem exitus stattdessen sind da jetzt beate zschäpe und frau ke petry und diese WIR SIND DAS VOLK PEGIDA TYPEN und der nationalsozialistische untergrund alle gegenwehr zum bestehenden system kommt von rechts außen die linke hat durch ihre abwesenheit ein vakuum erzeugt und nun ist dieser kampf allein den rechtsnationalen überlassen worden, jetzt gibt es den widerstand gegen das system nur noch rechts der CSU.

heiner was machen wir denn da?

heiner Mensch

der NSU konnte jahrelang morden ohne dass irgendeine staatliche stelle sich ernsthaft darum bemüht hätte, die mörder zu fassen.

wenn wir mal vergleichen wie die große koalition damals im deutschen herbst 1977 gegen die RAF gekämpft hat – der gesamte staatsapparat griff zu, ausnahmegesetze, straßensperren, sondergefängnisse, isolationsfolter, isolationstrakte

heiner lass uns mal wieder n whisky zusammen trinken und ne zigarre rauchen

weißte noch damals 89 wollten wir den demokratischen sozialismus ne eigenständige republik unabhängig vom westen

und dann sind wir aufgekauft worden ausverkauft ist nichts mehr übrig

ach heiner

und jetzt haben wir diesen braunen mob

der steht da rum brüllt da rum zündelt da rum

wie so n rudel deutscher schäferhunde bereit auf geheiß seiner

antreiber loszuklaffen loszubeißen auf „die fremden“,

„die eindringlinge“ „die gefahr aus dem süden“,

heiner lass uns ne flasche whisky trinken bevor es hier bald ungemütlich wird

heiner, weißte noch:

WOYZECK ist die offene wunde. woyzeck lebt, wo

der hund begraben liegt, der

hund heißt woyzeck. auf seine auferstehung warten wir mit furcht und / oder

hoffnung, dass der hund als wolf wiederkehrt. der

wolf kommt aus dem süden.

und jetzt kommen die, jetzt kommt der süden.

jetzt ist er da

ICH KANN NICHT SCHLAFEN

ALINA ich kann nicht schlafen

BERNARDO wo bist du denn?

ALINA bei meinem großvater

BERNARDO schau doch ne serie oder guck irgendwas auf youtube soll ich dir n paar links schicken?

ALINA was denn für links

BERNARDO ich guck mir die ganze nacht schon so komische reden an so krasse hasspredigten von der AfD europaaabgeordneten beatrix von storch und

so einer katholischen fundamentalistin namens gabriele kuby. HORROR beide sind in einem verein zur re-christianisierung des abendlandes und organisieren demos und websites und petitionen gegen schulaufklärung und sexuelle vielfalt zusammen

mit so einer adligen namens hedwig freifrau von beverfoerde also die NPD nahen AfDler zusammen mit den rechtsnationalen katholischen fundamentalisten der CDU und dem deutschen adel wollen das abendland aus der aufklärung zurück in eine art

katholischen angstzwangsapparat zurückbeamen und sie wollen dass die deutsche frau wieder mindestens drei kinder hat aber kinder ohne migrationshintergrund also falls du da n paar links haben

willst ist krasses zeugs hallo?

ALINA ist so seltsam hier...

BERNARDO was?

ALINA am bahnhof standen so etwa 300 männer rum, zuerst dachte ich, dass sei so ne italienische reisegruppe, die ein paar stationen zu früh ausgestiegen war, hier ist ja nichts so viele fremde hat es bei uns im dorf noch nie gegeben, wir haben ja nur

200 einwohner

BERNARDO aha und wer wohnt da so?

ALINA nur alte leute, die jungen sind in die städte gegangen um zu arbeiten oder zu studieren, die alten sind da geblieben und werden langsam ver-gesslich, die verlieren die orientierung und irren so durch die straßen und manchmal gehen die in irgendwelche häuser und legen sich da ins bett

und dann legt sich plötzlich jemand dazu und dann bekommen beide panische angst und dann schreien die schreien vor angst weil sie sich nicht mehr erinnern wer und wo sie sind HORROR EIN ALBTRAUM

TILMAN alina

ALINA wo bist du denn?

TILMAN der see ist nicht mehr da

ALINA opa

TILMAN weißt du noch wie wir immer hier hingelaufen sind in der pause

ALINA nein

TILMAN wollten lieber zusammen am see sein als zur schule zu gehen

SOCIAL MUSCLE CLUB

GEBEN + NEHMEN
DEZEMBER 10
20 UHR

CHRISTOPH NUSSBAUMEDER + BERNARDA HORRES VON AFFEN UND ENGELN

THEATER
DEZEMBER 11 12 18 19 | 20 UHR
DEZEMBER 13 20 | 18 UHR

TICKETS
SOPHIENSAELE.COM
FON 030 283 52 66
SOPHIENSTR.18
10178 BERLIN

SOPHIEN
SÆLE

ALINA das war oma
 TILMAN so viele menschen hier
 ALINA wo bist du denn?
 TILMAN so viele menschen hier ich kenn die gar nicht ich glaub ich bin sehr weit gelaufen
 ALINA als ich näher kam, sah ich das waren so etwa 300 männer keine touristen das waren flüchtlinge und die waren dem dorf zugeteilt worden, und die standen da rum, und die wussten nicht, was sie machen sollten, und es war wahnsinnig heiß und immer, wenn sich einer der männer an einen der tische in den schatten setzen wollte, wurde er von der tschechischen bedienung im dirndl weggejagt und da war niemand, der denen sagte, wie sie den tag rum bringen könnten, oder ob sie weiter reisen sollten, die standen da einfach, und da waren keine frauen, keine kinder, und es war so wahnsinnig heiß und mein großvater saß so ganz friedlich zwischen diesen männern und zeigte denen fotos von seiner frau, meiner oma, und die zeigten ihm fotos von ihren frauen, da war so eine ruhe, so eine seltsame ruhe, und diese seltsame ruhe, die war mir unheimlich, die machte mir irgendwie angst und ich lief so durch diese gruppe männer, die sahen erschöpft aus und etwas ratlos, und die schauten so einfach vor sich hin, und denen wurde langsam klar, dass das hier jetzt ihre neue heimat sein soll, und dass sie jetzt hier irgendwie ein neues leben beginnen müssen, und mein großvater wollte da nicht weg der fühlte sich da ganz wohl
 TILMAN alina ist denn wieder krieg?
 ALINA komm wir gehen jetzt nach hause
 TILMAN wo sind denn all die frauen jetzt? was passiert denn jetzt mit denen?
 ALINA und ... dann hab ich ihn einfach an die hand genommen und nach hause gebracht und ins bett gelegt und das war so ein seltsamer moment: diese hitze, diese ruhe, diese ratlosigkeit und mein großvater, der einfach nur so da saß zwischen diesen erschöpften männern, die genauso verwirrt waren wie er

VIDEO CLIP – ICH BIN KEIN NAZI (Original-Zitate von PEGIDA-Spaziergängern)

Also ich möchte Ihnen das jetzt eben nicht beantworten. Die Ängste.
 Angst. Ich habe keine Angst, ich sehe einfach nur Deutschland in Gefahr.
 Äh, also ich habe Angst im Prinzip davor, dass diese Islamisierung Überhand nimmt.
 Dort ist Genitalverstümmelung. Die Frauen haben nichts zu sagen, die werden verheiratet und Tiere

werden geschächtet. Wo bleibt denn da der Tierschutzverein?
 Ich möchte gerne, dass die Kirche im Dorf bleibt und dass wir nicht in irgendeine Moschee rennen müssen zu Weihnachten. Dass wir dann überhaupt noch Weihnachten feiern dürfen, das wird ja dann schon witzig.
 Wo bleibt denn da der Tierschutzverein?
 Wahrscheinlich feiern wir das dann in 20 Jahren nicht mehr, weil wir dann so unterwandert sind und die Deutschen so wenig Prozent auf den Plan bringen.
 Wo bleibt denn da der Tierschutzverein?
 Die kommen hier her, bringen Bazillen und sonst was mit, und wir müssen es dann vielleicht ausbaden. Weil ja, wir sind ja ganz anders aufgebaut. In anderen Kontinenten sind andere Krankheiten als in Europa. Und wir sind anfälliger für solche Sachen, die dort sind und die, die herkommen, sind vielleicht anfälliger, für die Sachen, die hier sind.
 Wo bleibt denn da der Tierschutzverein?
 Das ist ein ganz normales medizinisches Problem an sich.
 Das sind Schmarotzer sind das.
 Die kommen hier zum Einbrechen, die kommen hier zum Klauen. Die kommen hier zum Einbrechen, die kommen hier zum Klauen.
 Die kommen nach hier.
 Die kriegen einen Haufen Geld. Das nimmt doch gar kein Ende.
 Das sind Schmarotzer sind das.
 Die kommen her, und die gehen auch nicht wieder zurück.
 Die kommen hier zum Einbrechen, die kommen hier zum Klauen.
 Schluss damit mit der Solidarität.
 Ich habe auch nichts gegen Ausländer, muss ich auch ehrlich sagen, nur gegen die, die weniger bestraft werden, nur weil sie Ausländer sind.
 Die kommen hier zum Einbrechen, die kommen hier zum Klauen.
 Ich will nicht rechtsgesinnt klingen, denn so bin ich nicht. Ich bin ein stinknormaler deutscher Bürger aber eben alle anderen sollten vielleicht doch das Land verlassen. Oh Gott, darf ich das überhaupt so sagen?
 Die kommen hier zum Einbrechen, die kommen hier zum Klauen. Die kommen hier zum Einbrechen, die kommen hier zum Klauen.
 Ich habe wie gesagt nichts gegen die M M M Muslime.
 Die kommen hier zum Einbrechen, die kommen hier zum Klauen. Die kommen hier zum Einbrechen, die kommen hier zum Klauen.
 Schluss damit.

Dass die Befehle aus Tel Aviv und Washington kommen, die USA wird wieder regiert von der jüdischen Lobby. Das hat nichts mit rechtslastig zu tun, das ist Tatsache. Wissen Sie, was man zu mir gesagt hat: Ich wär ein Nazi.
 Und im Wesentlichen geht es mir darum, dass ich nicht als Nazi beschimpft werden möchte, ich bin ein ganz normaler deutscher Bürger.
 Ich bin kein Nazi.
 Lügenpresse. Lügenpresse. Lügenpresse.
 Schluss damit.

I AM EUROPE

LISE I am not utopia
 I am a reality
 I am twelve stars
 I'm 47 territories
 I am 742 million people
 I am 150 languages on one continent – only 23 of them are „official“
 I am world war one
 I am world war two
 I'm all your wars
 I'm all your liberties
 I try to negotiate
 I organize freedom
 I'm the Vatican
 I'm the concentration camp
 I am the Revolution / I'm the tragedy / I'm Greece falling apart
 I am the Latin Empire under Germanic Domination
 I am ANGELA FUCKING MERKEL
 my parents were nazis, were humanists, were discoverers, were colonialists
 I went to North America and killed all the Indians, I raped South America, I went to Australia and committed genocide, I took most of Asia, I took most of Africa, I forced Africa to speak MY LANGUAGES and to believe in MY BIBLE,
 I AM HIGH CULTURE I AM ART I AM BEETHOVEN I AM SHAKESPEARE I AM WORLD HERITAGE I AM EVERYTHING YOU DESIRE AND I DO WHATEVER IT TAKES TO MAINTAIN MY WEALTH
 I fuck up the climate
 I let little children work for me in China and Bagladesh, I sell weapons to African tribes and Arab dictators
 I'm Anders Behring Breivik shooting into the faces of teenagers at a summer camp in Norway
 I'm the young hiphoper who was born and raised in Germany and who joins ISIS and who posts youtube clips of himself cutting the head off of a

27.11. – 05.12. NORDWIND FESTIVAL – TANZ, THEATER, BILDENDE KUNST AUS NORDEUROPA UND RUSSLAND

u.a. mit Pjotr Pawlenski / Erna Ómarsdóttir / Verdensteatret / Mungo Park

09.12. – 10.12. FABIAN HINRICHS/SCHORSCH KAMERUN
 ICH HABE UM HILFE GERUFEN. ES KAMEN TIERSCHREIE ZURÜCK.

11.12. – 13.12. IN/ZWISCHEN – KREATIVE KO-EXISTENZEN
 THEMENSCHWERPUNKT INKLUSIVES THEATER

16.12 – 19.12. DADA MASILO CARMEN

[k] DEZ 2015
 KAMPNAGEL HAMBURG

French journalist and collecting lots of likes on his facebook wall for calling Angela Merkel a „fucking whore“ and warning Germany “there will be war, there will be death, there will be destruction”

I am the Catholic priest who calls marriage equality „a catastrophe for mankind“ and who then watches child porn on his laptop in his secret apartment somewhere in Rome

I am the worst music you have ever heard at the Eurovision Song Contest

I am the rise and fall of communism

I am NATO bombing Serbia

I LOVE genocide

In the middle ages I had my own ISIS, it was called the CATHOLIC CHURCH

we sent out young crusaders to burn down all the holy places in Peru, rape the women, and bring home the gold

Frontex guards my borders so I can feel safe at night

I am thousands of refugees drowning in the Mediterranean sea

I am the smell of refugee camps burning in Dresden

I am what's left of the Jewish Community

I am not a unique nation

I'm a group of individualists

I move in many many different directions

I am torn in many different directions

I am torn and twisted

I sell weapons to my former colonies

I am surprised when war breaks out and countries fall apart

because maybe I just didn't follow the news lately when so and so country fell apart or was caught up in civil war or when so and so group attacked so and so group and killed so and so many children and raped so and so many women and beheaded so and so many followers of whatever religious group I have never heard of

because maybe I need to disconnect from time to time not watch the news JUST TO FUCKING CONCENTRATE FROM TIME TO TIME I am not INTERESTED IN CONFLICT I want conflict to go away I want it to stay on the news I dont want CONFLICT to become MY reality I want to discuss how media realities are produced I don't want to go to the places where all these photos are coming from and I dont want the people from these photos to come here THEY ARE TOO MANY AND THEY ARE TOO COMPLEX TO DEAL WITH I want things under control I dont want too much chaos I WANT ONE RELIGION OR MAYBE TWO but I dont want all these contradictions I HATE CONFUSION AND THE WORLD IS SO CONFUSING

AND I DONT WANT TO BE RESPONSIBLE FOR ANYTHING

I want world peace I want to talk about the climate

I want to save the whales I want to sign a petition I want us to be nice and open minded and talk about things and I want everybody to accept everybody and I don't want any religious freaks I dont want TOO MUCH CONFLICT

I want you to forget about violence when you enter my territory

I WANT THE VIOLENCE TO BE ELSEWHERE NOT HERE

STAY OUT OF MY TERRITORY

I am friendly and open and liberal and I like modern art and theatre festivals and experimental music and a good glass of chardonnay

I NEED THINGS TO BE QUIET SO I CAN THINK I AM PHILOSOPHY I AM DIPLOMACY

Right now I am not sure where to go

backwards forwards or no movement at all

They are coming they are entering my borders

Frontex is not protecting me any more

And I feel so old so exhausted

I am getting afraid of my own people

my own people don't trust me

they dont trust my parliament

they dont trust my currency

I AM CONFUSED

I am afraid

I don't know WHO I AM

I have no identity

There is a lot of FEAR

LIST OF FEARS

(Netzrecherche)

LISE acousticophobia

FRANK angst vor lärm und geräuschen

LISE agliophobia

BERNARDO angst vor schmerzen

LISE akrophobie

FRANK angst vor höhen

LISE aviophobie

TILMAN angst vorm fliegen

LISE androphobia

FRANK angst vor männlichkeit

LISE agraphobie

ALINA angst vor sexuellem missbrauch

LISE akarophobia

BERNARDO angst vor insekten

FRANK agliophobia

TILMAN angst vor schmerzen

BERNARDO amnesiphobie

ALINA angst vor vergessen

LISE amychophobia

TILMAN angst vor krallen und nägeln

FRAN kautophobia

LISE fear of being alone

TILMAN cacophobia

LISE fear of ugliness

ALINA chronophobia

LISE fear of time

fear of marriage

fear of solitude

ALINA hippopotomonstrosesquippedaliophobia

LISE fear of long words

FRANK fear of computers

LISE fear of changes

FRANK fear of returning home

TILMAN fear of being stared at

ALINA fear of falling in love or being loved

BERNARDO panophobia

LISE fear of everything

fear of the outside world

fear of becoming a minority

TILMAN fear of strangers

fear of floods

LISE anatischenphobie

FRANK angst vor dir

HASS AUF REICHE AUSLÄNDER

KAY aber weißt du was MIR WIRKLICH ANGST MACHT?

ich will ja ne wohnung kaufen und in berlin konnte man bis vor kurzem echt noch gut und billig tolle wohnungen kaufen

und wegen dieser ganzen reichen scheiß ausländer die hier alle aus skandinavien und russland herströmen wird das jetzt immer teurer und teurer

ja lise weil ihr scheissnorweger euch hier alle im prenzlauer berg und neukölln ne wochenendwohnung kauft können wir berliner jetzt nur noch in den wedding ziehen weil alles andere zu teuer wird

im prenzlauer berg hörst du auf der strasse nur noch schwedisch isländisch dänisch und norwegisch in charlottenburg nur noch russisch und in neukölln und kreuzberg HAT SOWIESO NOCH NIE JEMAND EIN WORT DEUTSCH GESPROCHEN ZUM KOTZEN IST DAS SCHEISSNORWEGER KAUFEN UNS DIE GANZEN WOHNUNGEN WEG jetzt müssen die berliner alle in den wedding ziehen und sich da von irgend welchen muslimen nachmittags auf der strasse in den kopf schießen lassen im prenzlauer berg kriegst du ja keinen kaffee mehr unter 7 euro und im soho haus wirst du rausgeschmissen wenn du was auf deutsch bestellst ey mir reicht es jetzt langsam mit

Zukunft Europa

ROXY Birsfelden
16./17./18.12.2015
**THEATER
MARIE**

euch VERPISST EUCH HIER ALLE BERLIN DEN BERLINERN haut ab haut endlich ab überreiche ausländer ausweisen in meiner straße sind alle wohnungen leer das sind alles wochenendparty- wohnungen die irgendwelche norwegischen ölmagnate ihren kindern gekauft haben damit die dreimal im jahr ins berghain gehen können und meine freunde werden alle zwangsumgesiedelt nach marzahn UND DA SIND AUCH NUR POLEN UND FIDSCHIS mir reicht es jetzt DEUTSCHER IMMOBILIENMARKT FÜR DEUTSCHE!!! ich fordere DEUTSCHE WOHNUNGEN AN DEUTSCHE ZU EINEM QUADRATMETERPREIS VON UNTER 3200 EURO ZUERST!!

FREMD

ALINA liebst du mich noch?
 BERNARDO was? ja
 ALINA und jetzt?
 BERNARDO was?
 ALINA liebst du mich jetzt auch noch?
 BERNARDO ja klar
 ALINA und jetzt?
 BERNARDO wie jetzt?
 ALINA jetzt?
 BERNARDO ja
 ALINA mehr oder weniger als eben?
 BERNARDO was?
 ALINA ob du mich MEHR ODER WENIGER ALS EBEN liebst
 BERNARDO gleich
 ALINA „gleich“
 BERNARDO ja
 ALINA und jetzt?
 BERNARDO was?
 ALINA jetzt; jetzt ist die liebe noch da? spürst du sie noch?
 BERNARDO ja
 ALINA und jetzt?
 BERNARDO ja
 ALINA mehr oder weniger?
 BERNARDO was?
 ALINA mehr oder weniger?
 BERNARDO genau gleich
 ALINA „genau gleich“
 BERNARDO ja
 ALINA „gleich“
 BERNARDO ja
 ALINA aha klingt irgendwie
 BERNARDO was
 ALINA irgendwas irgendwas ist ich weiß nicht irgendwas o gott ich weiß nicht ... und jetzt?
 BERNARDO was?

ALINA JETZT?
 BERNARDO alles wie vorher
 ALINA „alles wie vorher“
 BERNARDO ja
 ALINA nein
 BERNARDO was?
 ALINA bist du sicher?
 BERNARDO ja
 ALINA und jetzt?
 BERNARDO immer noch
 ALINA alles weg?
 BERNARDO wie was?
 ALINA OB ALLES WEG IST?
 BERNARDO nein
 ALINA alles weg oder
 BERNARDO nein
 ALINA oder alles anders
 BERNARDO was?
 ALINA ALLES IST ANDERS ODER ALLES VERÄNDERT SICH DOCH GERADE DIE GANZE ZEIT DA ÄNDERT SICH DOCH ALLES ALLES ÄNDERT SICH DOCH GERADE
 BERNARDO LIEBST DU MICH NOCH?
 ALINA was? ja
 BERNARDO und jetzt?
 ALINA was?
 BERNARDO liebst du mich jetzt auch noch?
 ALINA ja klar
 BERNARDO und jetzt?
 ALINA wie jetzt?
 BERNARDO jetzt?
 ALINA ja
 BERNARDO mehr oder weniger als eben?
 ALINA was?
 BERNARDO ob du mich MEHR ODER WENIGER ALS EBEN liebst
 ALINA gleich
 BERNARDO „gleich“
 ALINA ja
 BERNARDO und jetzt?
 ALINA was?
 BERNARDO jetzt jetzt ist die liebe noch da? spürst du sie noch?
 ALINA ja
 BERNARDO und jetzt?
 ALINA ja
 BERNARDO mehr oder weniger?
 ALINA was?
 BERNARDO mehr oder weniger?
 ALINA genau gleich
 BERNARDO „genau gleich“
 ALINA ja
 BERNARDO „gleich“
 ALINA ja
 BERNARDO aha klingt irgendwie

ALINA was
 BERNARDO irgendwas irgendwas ist ich weiß nicht irgendwas o gott ich weiß nicht ... und jetzt?
 ALINA was?
 BERNARDO JETZT?
 ALINA alles wie vorher
 BERNARDO „alles wie vorher“
 ALINA ja
 BERNARDO nein
 ALINA was?
 BERNARDO bist du sicher?
 ALINA ja
 BERNARDO und jetzt?
 ALINA immer noch
 BERNARDO alles weg?
 ALINA wie was?
 BERNARDO OB ALLES WEG IST?
 ALINA nein
 BERNARDO alles weg oder
 ALINA nein
 BERNARDO oder alles anders
 ALINA was?
 BERNARDO ALLES IST ANDERS ODER ALLES VERÄNDERT SICH DOCH GERADE DIE GANZE ZEIT DA ÄNDERT SICH DOCH ALLES ALLES ÄNDERT SICH DOCH GERADE, LIEBST DU MICH NOCH?
 ALINA glaub ja
 BERNARDO und jetzt?
 ALINE ja
 BERNARDO und jetzt?
 ALINA was?
 BERNARDO liebst du mich jetzt immer noch genau so viel wie eben?
 ALINA ja
 BERNARDO das verändert sich doch hier das spür ich doch DAS NIMMT DOCH AB das wird doch alles ANDERS HIER das nimmt doch alles GANZ ANDERE FORMEN AN das bleibt doch NICHT GLEICH DAS IST DOCH ALLES GANZ GANZ ICH WEIß ES NICHT IRGENDWIE seltsam oder irgendwie ich weiß nicht
 ALINA wer?
 BERNARDO du?
 ALINA was?
 BERNARDO alles zwischen uns?
 ALINA was?
 BERNARDO ALLES, irgendwie irgendwas ... da verschiebt sich etwas ganz langsam ... irgendwas verschiebt sich da ... und ... ich...alles verschiebt sich... ZWISCHEN UNS und alles wird anders ... fremd ... ich weiß nicht ... und das macht mir ANGST ich ... sag doch mal was ... sag doch mal was ...

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
 Departement Darstellende Künste und Film

Schauspiel – Regie – Theaterpädagogik Szenografie/Bühnenbild – Dramaturgie

Mit Abschluss Bachelor und/oder Master of Arts in Theater

*Prüfungstermine und
 Informationen zur Anmeldung
 sind auf unserer Internetseite
 zu finden*

<http://www.zhdk.ch/?ddk>

ICH HABE ANGST

ALINA ich habe angst dass ...

TILMAN dass ich in deinem blick erkenne dass ich dir völlig fremd geworden bin

JAKOB dass du immer mehr RAUM in meinem leben einnimmst, dass ich bald meine eigenen gedanken nicht mehr denken kann

FRANK ich habe angst dass unser kind uns eines tages hasst uns ablehnt für alles was wir ihm beigebracht haben weil alles was wir heute denken falsch klingen falsch sein wird

ALINA dass ich in deinem blick erkenne dass du mich weniger liebtest als gestern

TILMAN dass ich mir plötzlich in meinem eigenen leben völlig fremd vorkommen werde.

LISE dass mein körper mir seltsam und fremd vorkommt

BERNARDO dass dein körper mir seltsam und fremd vorkommen wird

ALINA dass ich dich anschau und denke: ich will weg hier, weg von dir, nur weg

JAKOB dass ich jede entscheidung die ich treffe immer wieder in frage stelle und mich immer wieder neu entscheide

KAY dass ich an kraft verliere

KOONÉ dass es mir keinen spass mehr macht mit dir zu schlafen

KAY dass ich nur noch so tue als würde es mir spass machen damit es schnell vorbei geht weil ich unsere beziehung zwar nicht sonderlich genieße aber sie eben auch nicht verlieren will.

FRANK dass ich für andere nicht mehr interessant sein werde dass ich out sein werde so wie damals in der schule als ich plötzlich ohne erkennbaren grund einfach so fünf wochen lang total out war und keiner mehr mit mir redete

KOONE ich habe angst, dass diese verrückten das internet verlassen und aus ihren hassposts heraustraten auf die strasse und immer mehr raum einnehmen in unserer wirklichkeit

JAKOB ich habe angst vor religiösen fanatikern egal welcher religion sie angehören

BERNARDO ich habe angst dass die elektronischen gadgets die in 20 jahren auf den markt kommen so kompliziert sein werden dass ich sie nicht mehr begreife dass ich keine ahnung habe was man mit denen macht wie man die bedient

JAKOB angst vor gewalt

angst vor veränderung

angst vor konflikten

angst vor der stille

angst davor die nachrichten einzuschalten

angst vor kriegsbildern

angst vor neuen erfahrungen

angst davor neben dir wach zu liegen nachts und keine ruhe zu finden

angst davor keinen ausweg mehr zu sehen

angst davor dass alles zu viel wird

angst davor zuzuschlagen wenn alles zu viel wird

angst davor dass mein kopf explodiert wenn alles zu viel wird

angst vor erinnerungen

angst davor mich selbst und was ich tue nicht mehr zu verstehen

ALINA ich habe angst dass ich jede nacht mit diesem albtraum aufwache: ich bin gabriele kuby und ich halte eine hasspredigt und hetze gegen juden lesben muslimen linke schwule alleinerziehende mütter und ich sterbe innerlich langsam ab ich bekomme keine luft mehr ich werde dieses vertrocknete stück holz diese verknitterte ausgetrocknete düstere seele kuby und ich bin gefangen in ihrem körper und ich komme da nicht mehr raus und erstickte in zeitlupe tausende von jahre lang und ich halte alle hasspredigten die zu allen zeiten auf diesem planeten gehalten wurden immer wieder immer wieder ich komme immer wieder in jedem zeitalter und hasse und hasse und hasse und bin so tot und seelenlos und leer und voller hass und dieser hass tut so weh er drückt mich so zu boden ich bin gabriele kuby und beatrix von storch und beate zschäpe und all diese schrecklichen frauen und ich halte das einfach nicht mehr aus es macht mich fertig

ZOMBIE II

LISE der zombie strebt die weltherrschaft an, der zombie ist gegen das überleben der menschheit gerichtet, er ist das untote, das nichtlebendige, sein reich ist das reich des nicht-lebendigen: der verdummung, des desinteresses, der apathie ... es sind die momente, wenn all der hass sich gegen etwas richtet, das nicht verantwortlich ist für den schmerz den wir über unser leben empfinden, es sind die momente, wenn das hirn aussetzt, und mitgefühl und verständnis sich auflösen und der reine affekt, das getriebensein, der hass, das agieren der eigenen paranoiden angstskripte die regie übernehmen, wenn überall in europa menschen in die parlamente gewählt werden, von denen wir eigentlich gedacht hatten, dass sie 1945 untergegangen seien, aber nun sind sie wieder auf erstanden aus den gräbern der toten soldaten und der konzentrationslager, aus den nie totzukriegenden diskursgräbern des rassenhasses der homophobie der vorherrschaft des weißen europäischen mannes – wie gehen wir mit jemandem um, der

bereits tot ist, wie bekämpfen wir ein denken, das tot ist und das zwei Weltkriege ausgelöst und begleitet hat. die armee der zombies wächst und wächst und wächst ... es werden täglich mehr, sie wollen die fernsehstudios, die zeitungredaktionen, die parlamente und das internet – die kunst lassen sie uns, die shopping malls lassen sie uns, wir dürfen auch weiterhin auf facebook unsere fotos einstellen, wir können mit easy jet durch die welt fliegen und uns dabei fotografieren wie wir in barcelona und florenz schuhe kaufen, das lassen sie uns weiterhin machen, oder petitionen im internet einreichen, oder unsere fotos hochladen und artikel posten gegen das freihandelsabkommen das ohnehin bereits beschlossen wurde .. es wird immer mehr es werden immer mehr und sie sehen aus wie menschen man kann den unterschied nicht immer erkennen, aber die toten sind tot und untot zugleich sie kommen wieder sie gehen nicht weg wie argumentieren wir gegen etwas das schon tot ist und aus einer anderen zeit auf geheimnisvolle weise in unsere zeitdimension vorgedrungen ist, wie töten wir argumente die längst schon gestorben sind?

VIDEO CLIP – GABRIELE KUBY

(Samples aus Original-Tonmaterial einer Gabriele Kuby-Rede)

Inzwischen ist es anders geworden, inzwischen weiß man, da läuft was, es ist irgendwie unheimlich.

Es ist irgendwie unheimlich, überall merken wir, da tut sich was, was wir eigentlich nicht genau fassen können...

Homo-, Bi-, Trans-, Intersexualität, plus plus plus plus, ... sonderbar.

Falls euch das sexuelle Alphabet noch nicht geläufig ist:

L für lesbisch, S für schwul, B für bisexuell, T für transsexuell, T für transgender, I für intersexuell, Q für queer... Plus plus plus plus!

Plus plus plus plus! Das Alphabet geht bis Z, ja, also... es ist noch viel Raum! Sonderbar.

Chefideologin des Genderismus ist eine Amerikanerin, Jüdin, Lesbe.

Jüdin, Lesbe, spricht einen Kauderwelsch den niemand versteht: Gendertrouble!

... Darin wird gefordert, Kindern ab null bis vier Jahren Masturbation beizubringen.

Kindern Masturbation beizubringen! ...

Sex, Sex und nochmals Sex aber keine Kinder...

Plus plus plus plus, ... kaputte Familien, sehr sehr

Ein Kind für alle

Anna Papst/Maude Vuilleumier/Mats Staub

2./3. und 10.–12. Dezember 2015

WW
THEATER
WINKELWIESE

winkelwiese.ch
office@winkelwiese.ch
+41 (0)44 261 21 79

Roh Blus – Musik und Lyrik

Michael Fehr, 4./5. Dezember 2015

Residenz Werdinsel –

Die Stein ins Rollen bringen

Marcel Schwald, Alan Twitchell
und Anna Nitchaeff

17.–19. Dezember 2015

viel Leid, traurige, alleingelassene, gestörte Kinder, orientierungslose, leistungsschwache Jugendliche...

Warum wehren sich Männer nicht gegen diese feministische Machtpolitik?

Was wir vor allem brauchen sind Männer, die Grenzen setzen, die Ordnung schaffen.

Was wir vor allem brauchen sind ... Faschisten und Faschistinnen, Faschistinnen!

Plus plus plus plus, ... es braucht einen totalitären Staat, der das in den Griff kriegt.

REDE GABRIELE KUBY / DAS ALTE TESTAMENT
(Samples aus Originalzitaten: Die katholische Fundamentalistin Gabriele Kuby spricht bei der DEMO FÜR ALLE Samples aus dem Alten Testament: Die Angst vor dem Einfall der Fremden)

ALINA Hallo, Hallo, liebe Freunde, liebe Väter, liebe Mütter, liebe Familien, liebe Großeltern. Ich bin grad vor zwei Minuten aufgefordert worden, hier noch zu sprechen. Also, das ist aus dem Stehgreif. Wenn wir einen Schritt zurücktreten und schau'n, was in unserer Zeit passiert, dann sehen wir, dass das größte Problem unserer Gesellschaft das ist, dass unsere Geburtenraten so niedrig sind, dass wir eine aussterbende Gesellschaft sind und das in fast allen Ländern Europas. Darauf müsste die Politik reagieren. Die Politik müsste die Familie fördern, denn die Familie, wie wir ja oft schon gehört haben, ist im Grundgesetz geschützt. Die Familie! Und es gibt nur eine Familie! Vater, Mutter, Kinder! Liebe Freunde! Alles andere! Wo uns gesagt wird, das sind gleichwertige Formen der Familie! Sind Zerfallsformen der Familie hinter denen sehr viel Schmerz steht. Jeder Mensch, der aus einer Scheidungsfamilie kommt, weiß, wie groß der Schmerz ist. Und dieser Schmerz wird nicht mehr anerkannt bei den Kindern, wenn ihnen gesagt wird, das ist alles gleichwertig. Es ist nicht gleichwertig. Es gibt nur eine Familie. Und das ist: Vater, Mutter, Kinder.

Wir erwarten von unseren Politikern, dass sie das Leben schützen, dass sie die Strukturen schaffen, in denen das Leben gedeihen kann, und die Förderung, die systematische Förderung der Homosexualität ist keine Lebenspolitik! Sie fördert nicht die lebensfähigen Strukturen unserer Gesellschaft. Warum machen unsere Politiker nicht Politik für die Familie? Alle Zeichen deuten darauf hin: Das brauchen wir. Das schafft gesunde Strukturen in einer Gesellschaft. Warum ist unser Staat, und weiß Gott, nicht nur hier, in die Hände von Min-

derheiten gefallen und verschreibt sich den Interessen von Minderheiten anstatt den Interessen der Mehrheit der Bevölkerung!

Warum werden in unsere Schulklassen Homo-Paare geschickt, die pubertierende Kinder antunnen, sozusagen, ihnen sagen: Probiert doch mal aus! Warum werden nicht Ehepaare in die Schulen geschickt, die sagen: So geht Familie!!!

Das ganze Wertesystem dieser Gesellschaft wird in unserer Gegenwart zerstört. Es soll die ganze Gesellschaft geändert werden. Wir sind hier viel viel zu wenige. Es ist toll, dass wir da sind, es ist toll, dass wir was beeinflussen, aber es muss eine Massenbewegung werden! Und dazu kann jeder einzelne von uns hier beitragen!

Die ganze Politik hat das gleiche Programm: Homosexualisierung, Zerstörung der Wertebasis. Es konnte alles passieren, weil wir geschwiegen haben. Es konnte alles passieren, weil wir keinen Ärger gemacht haben. Und wir müssen Ärger machen, es darf nicht mehr einfach lautlos weitergehen. Alle Väter hier, ich fordere Sie auf, gehen Sie in die Schulen, fragen sie: Was passiert hier? Sagen Sie: Mit meinen Kindern nicht! UNSERE KINDER KRIEGT IHR NICHT!

Wenn wir die Gebote des Herrn nicht achten, wenn wir die Bibel, wenn wir den Glauben, den letzten Rest Christentum, der in Europa noch nicht zerstört wurde, nicht achten, werden wir das zu spüren bekommen.

Missgeschick wird uns verfolgen, in den Städten und auf dem Land, unsere Kinder werden dahinsterven.

Der Herr wird einen Fluch auf unser Tun legen, er wird uns so verwirren, dass uns nichts mehr glücken wird.

Weil wir den Herrn mit unseren bösen Taten beleidigt und uns von ihm abgewandt haben, wird es in kürzester Zeit mit uns zu Ende sein.

Der Herr wird uns die Pest schicken, er wird uns mit Schwindsucht, Entzündung und Fieber heimsuchen bis keiner von uns mehr übrig ist.

Aasgeier und Hyänen werden sich über unsere Leichen hermachen und niemand wird sie verschrecken.

Ein Volk, das aus weiter Ferne kommt, wird verzehren, wofür wir so mühsam gearbeitet haben, und wir werden immerzu unterdrückt und missandelt werden.

Die Fremden, die bei uns leben, werden ihren Besitz vergrößern und immer mehr Einfluss gewinnen, während es mit uns immer weiter bergab geht und schließlich werden sie die Herren sein und wir müssen uns ihnen beugen und tun was sie sagen, nach ihren Gesetzen werden wir leben.

Deutschsprachige Erstaufführung

JOËL POMMERAT

MEIN KÜHLRAUM

Regie: Gerhard Willert

Premiere: 5.12.2015
Landestheater Linz

MERLIN VERLAG

21397 Giffkendorf 38
Tel. 04137 - 810529
info@merlin-verlag.de
www.merlin-verlag.de

All dieses Unheil wird über uns kommen und uns verfolgen, bis wir völlig vernichtet sind.

Alles, was wir uns erarbeitet, was wir erwirtschaftet, alles, was wir aufgebaut haben, werden wir verlieren, es wird keine ruhigen Nächte mehr für uns geben.

Wir werden ruhelos umherirren, denn der Herr wird uns in Angst, Finsternis und Verzweiflung hineintreiben. Wir werden ständig um unser Leben zittern müssen und uns Tag und Nacht keinen Augenblick sicher fühlen. Am Morgen werden wir den Abend herbeisehnen und am Abend den Morgen. Denn alles was wir erleben, wird uns immer neue Angst einjagen. ALLES WAS WIR ERLEBEN, WIRD UNS IMMER NEUE ANGST EINJAGEN. ALLES WAS WIR ERLEBEN, WIRD UNS IMMER NEUE ANGST EINJAGEN. ALLES WAS WIR ERLEBEN, WIRD UNS IMMER NEUE ANGST EINJAGEN.

DEMO FÜR ALLE

(Interview-Samples mit Demonstrationsteilnehmern MASH UP – Netzrecherche)

TILMAN und diese ideologie wird von äh äh pädophilen, muss man sagen, ist aber nicht ist die äh äh grundidee von denen ist die grundidee, ähm,

sch wa nk hal le

MAGALI SANDER FETT & FRAUKE SCHARF

Schweres Wasser
4. – 6. DEZEMBER 2015

MARKUS & MARKUS

Ibsen: Gespenster
9. – 11. DEZEMBER 2015

Buntentorsteinweg 112
28201 Bremen

www.schwankhalle.de

äh,
sex sexual
ähm
wissenschaftlichen,
also,
ähm
es ist von pädophilen, auf dessen,
linksgrünen pädo
ähm
dass also dass
dass das
kinder
auf denen fußt die ganze ideologie, muss man sa-
gen
dass da das ist dann das frühsexualisierung
vaginallesben
dass da vaginallesben schwänze
auch
sehr sehr große schwänze transpädagogile kuschel
schwänze
äh
kuschel
äh
vaginalräume
wehrt
dass das wehrt
denn das ist nicht ist nicht
äh
äh
gott göttliche ordnung schöpfung dass da den kin-
dern beige
äh
beigebracht wird
dass das eine sexuelle vielfalt
äh äh
dass das gleichwertig ist
alles gleich
das ist aber nicht gleichwertig
das sieht man ja schon an der natur
dass da wo
denn nur wo mann
und
frau kann
auch
äh
dass
und
dagegen
also
dagegen sind wir hier
dagegen gehen wir hier jetzt
ähm
WEHREN WIR
also
das wehrt

dagegen ähm wehren wir
das wollen wir
weil das an volkes das ist gegen volkes
das sind UNSERE kinder
und
dass das vorbei an den
natur natürlich
natürliche schöpfungbiologie
trans
dass das
gegendert dann
an des volkes
und
das ist nicht gleichwertig
menschen sind nicht
dass
äh
gleichwertig
ja

HAUT AB! DIE DÄMONEN AUSTREIBEN

ALINA haut ab
lasst uns in ruhe
wir wollen euch nicht
lasst dieses land endlich in ruhe
ja deutschland ist nicht nur hass diskriminierung
herabwürdigung von minderheiten ausschaltung
andersdenkender
deutschland ist auch freiheit offenheit vielfalt intel-
ligenz ideenreichtum kunst denken dichten schrei-
ben tanzen lieben ficken trinken feiern komplexi-
tät NICHT EINFALT
HAUT ENDLICH AB
GEHT GEHT GEHT
geh
geh weg
geh du dämon
geh weg
beatrice von storch
birgit kelle
frau ke petry
geh
geht weg
zurück in die erde mit euch ihr zombies
zurück in blut und boden
geht
wir wollen euch nicht
wir brauchen euch nicht
wir wollen diese ganze scheiße nicht noch einmal
erleben MIT EUCH
erika steinbach
weg
weg mit euch

hässlich hassende monster
weg
weg
weg
kuby
beverfoerde
weg weg weg mit euch
geht verlasst diese zeitachse und wandert zurück
in die zeit aus der ihr herausgefallen seid
geht
geht weg
geht
geht weg

SCHÖNE MOMENTE

BERNARDO das wär doch auch ein guter titel
SCHÖNE MOMENTE
also nicht RECHTSNATIONALE HASSPREDIGER
nicht NATIONALBEFREITE ZONE
nichts über die wertkonservative familie
also einfach mal NICHT diese ganze SCHEISSE
sondern
SCHÖNE MOMENTE
also SCHÖNE MOMENTE
liegen IM MOMENT
liegen vielleicht irgendwo GANZ ANDERS
im ganz anderen leben
in der stille
der ruhe
in der abwesenheit
in den momenten wo der körper sich außerhalb
eines kontextes begibt der mit worten exakt zu fas-
sen wäre
wo worte keine kategorien mehr vornehmen kön-
nen
wo worte
worte eher
klang
eher konkretes gebilde
wo der körper
ort der seele
wo der körper auf nichts anderes verweist als auf
die ganz eigene ganz spezifische nur diesem einen
körper innewohnende geschichte sammlung von
geschichten erlebtem wo der körper wirklich nur
diesen einen menschen beherbergt und wo das le-
ben spuren hinterlassen hat an diesem körper der
die behausung einer seele ist die spürbar wird
durch die ART DER BEWEGUNG DIESE EINE
ART DER BEWEGUNG und wie genau diese stim-
me spricht ihre differenz zu einer angenommenen
norm WO DIFFERENZ HINWEIST AUF LEBEN
wo leben gefeiert wird ALS DIFFERENZ wo deine

#5 – ALL THOSE BEAUTIFUL BOYZ
von White on White
Fr 04.– Sa 05.12.15

LUCKY STRIKE
von SKART
Do 07.– Sa 09.01.16

**THTR
RMPE**

THEATERRAMPE.DE



stimme erkennen lässt dass du mehr bist als EINE KATEGORIE in die diese SELEKTIONSFANATIKER uns stecken wollen ICH BIN DURCH KEINE EURER KATEGORIEN FASSBAR PUNKT KOMPLEXITÄT MACHT EUCH ANGST PUNKT IHR VERSTEHT DIE WELT UM EUCH HERUM NICHT ihr müsst das ANNEHMEN diese verwirung dieses unverständnis die menschheit ist kurz davor diese alten konzepte der selektion endlich aufzugeben. über seltsame zeitschleusen wurmöffnungen kommen nun die alten konzepte der selektion des hasses der herabwürdigung der vernichtung wieder in die körper dieser untoten toten menschen: sie dringen ein in die körper der beatrix von storch, der frau ke petry, der birgit kelle ... diese armen frauen SIND OPFER in ihnen walten geister einer anderen zeit die wieder zurück wollen die unsere zeit prägen wollen die TEIL HABEN WOLLEN sie wollen rein in die POLITIK denn dort können sie ANGST erzeugen und HASS säen und menschen VERNICHTEN

ON A SUMMER'S DAY

FRANK I was at my mother's house the other day and I was going through some boxes and I came across this notebook, it must have been from the ninth grade, von der neunten Klasse, and I was flipping through it, and there was this poem I wrote, *On a Summer's Day*, and it goes like this: so on a summer's day waves collect, overbalance, and fall; collect and fall; and the whole world seems to be saying "that is all" more and more ponderously, until even the heart in the body which lies in the sun on the beach says too, THAT IS ALL fear no more, says the heart. fear no more says the heart, committing its burden to some sea, which sighs collectively for all sorrows, and renews, begins, collects, lets fall. and the body alone listens to the passing bee; the waves breaking; the dog barking, far away barking and barking" yeah, well, actually I didn't write that. virginia woolf did. but I could have, I am positive. at least this is what my mother always says. BABY YOU COULD DO THAT. BABY YOU COULD DO THAT. she was visiting a few years back and I took her to the neue nationalgalerie and we were walking through the exhibition and she elbows me and says OH BABY YOU COULD DO THAT. I said thanks mom

that's a ROBERT RAUSCHENBERG but I appreciate you having so much confidence in me. and I was talking to her the other day on the phone and I was telling her about this guy donald trump I am bewildered and totally terrified that he could actually run as a candidate for the presidency and that he actually has a chance. but still my mom said OH BABY YOU SHOULD BE PRESIDENT. OH BABY YOU WOULD BE A GREAT PRESIDENT. and I am like yeah sure mom, I guess with my 19 years of contemporary dance experience I definitely have a chance to get into the white house. anyway. FEAR NO MORE SAYS THE HEART. FEAR NO MORE SAYS THE HEART.

"The evil it spread like a fever ahead ..."

(LISE und BERNARDO singen zusammen den Song FOURTH OF JULY von Sufjan Stevens)

DIE ELTERN UNSERER ELTERN

(Die Performenden sprechen über ihre Großeltern / Improvisation)

LISE waren deine großeltern eigentlich nazis?
BERNARDO nee, meine großeltern sind „indianer“
LISE „indianer“?
BERNARDO ja
LISE deutsche indianer?
BERNARDO ja deutsche indianer, einst weit verbreitet! nee, die sind doch aus nicaragua. die sind ureinwohner aus nicaragua. da gibt es ja viele stämme in lateinamerika und unter anderem ein stamm ist der von meinen großeltern. aber die sind sogar aus verschiedenen stämmen, wenn ich mich recht erinnere. da muss ich meinem papa mal fragen—
ALINA deine großeltern haben einen eigenen stamm?
BERNARDO nee, es gibt da mehrere stämme und mein opa ist aus einem anderen stamm als meine oma. wahrscheinlich war es eine indianische zwangsheirat.
LISE und wieso sind die dann nach deutschland gekommen?
BERNARDO die leben da noch und haben so ein hausleguan aufm dach. die leben da noch in diesem kleinen dorf, da wohnen noch ganz viele nur mein papa ist hierher gekommen zum studieren. der hat in der revolution gekämpft gegen den diktator in nicaragua und hat dabei ein bein verloren, kam nach kuba ins krankenhaus und hat dann von der ddr dem sozialistischen bruderstaat ein stipendium an der humboldt bekommen
LISE und was hat er studiert?

BERNARDO er hat einen doktor in philosophie gemacht, obwohl er kein deutsch konnte als er herkam.

LISE krass.

BERNARDO er ist ein sehr hartnäckiger mensch. sind deine eltern nazis?

LISE nein. meine großeltern waren auch gar nicht in europa. sie waren in südamerika auch.

BERNARDO in argentinien?

LISE ja in argentinien. ja in peru und auch kolumbien und auch indien. aber keine nazis in meiner familie.

KAY in argentinien waren aber viele deutsche nazis.

BERNARDO deshalb frag ich.

KAY sind die da nicht alle hingegangen?

LISE meine großeltern waren dänen.

KAY ich meine die norweger haben doch auch mit den nazis zusammen gearbeitet.

LISE ja es gab auch nazis bei uns. aber meine großeltern waren keine nazis, mein opa war ein widerstandskämpfer. die haben so nachrichten aus london auf so flyer verbreitet. und deine großeltern, tilman?

TILMAN also meine großeltern waren nazis.

LISE alle vier!?

TILMAN nee, ich habe 6 großeltern. meine eine oma war kein nazi, die hat juden versteckt. aber die anderen waren schon gut dabei.

LISE und gab es amerikanische nazis bei dir, frank?

FRANK vielleicht war mein vater ein surf-nazi.

LISE was?

FRANK er war surfer. und er war völlig fanatisch und ...es gibt den begriff nazi bei uns für dinge so im alltag, wenn man so völlig humorlos und fanatisch und besessen nur auf eine einzige sache konzentriert ist und nichts anderes mehr mitkriegt, die welt um sich herum, alles, was es noch so gibt im leben völlig vergisst.

WIE MACHEN WIR JETZT WEITER?

ALINA wie machen wir jetzt weiter?

LISE wir könnten noch was singen

ALINA wir haben noch die ISIS scene, die DEMO FÜR ALLE scene und die BEATRIX VON STORCH SZENE. wer fängt an?

TILMAN keine lust

ALINA bernardo, los, die scene wo du nach syrien fliegst und dich dem dschihad anschließt

BERNARDO nein ich will nicht

ALINA lise, dann performst du jetzt das 1500seitige manifest von anders behring breivik

LISE NEIN NO FUCKING WAY

HELLERAU
EUROPÄISCHES ZENTRUM DER KÜNSTE DRESDEN

Tanz Performance

Derevo
Zwischen den Zeiten

Fr 11.12.
Sa 19./So 20./So 27.12.
Sa 26./So 27./Di 29.12.
Mi 30.12.

Warten auf den weißen Schnee
Harlekin
Herzstück
NA ZDOROVJE – Zum Wohl !!!

www.hellerau.org

ALINA kay, die scene wo beate zschäpe endlich ihr schweigen bricht
 KAY NEIN
 ALINA die scene wo frau ke petry ihren mann mit einem AfD parteikollegen betrügt
 TILMAN/LISE/JAKOB NEIN
 ALINA ok bernardo du fängst an
 BERNARDO ich will lieber gitarre spielen
 ALINA LOS WEITER JETZT DU FLIEGST
 JETZT NACH SYRIEN
 BERNARDO ist doch gerade so nett hier mann
 ALINA WEITER JETZT!

LIEBER NICHT

BERNARDO ich will nicht danke
 lieber nicht
 kein interesse
 nein ich bleib zu hause
 ich würd heute lieber einfach nur'n kaffee trinken gehen wollen'n buch lesen irgendwo im strandkorb in der sonne und dann irgendwann wieder nach hause und erschöpft ins bett fallen mit meiner liebsten im arm
 ich würd gern einfach nur hier rum liegen und musik hören
 nein nein
 ich will mich jetzt nicht auf den weg machen und in syrien menschen den kopf abschneiden und das dann auf facebook als video posten um der welt zu zeigen dass die gottlosen jetzt von diesem erdboden verschwinden werden
 ich will einfach hier nur sitzen und mich ausruhen oder auch einfach mal gar nichts machen
 oder mit dir hier liegen und unsere musik hören
 nein ich will jetzt nicht in den irak oder nach syrien und mich ISIS anschließen und französischen journalisten den kopf mit einem säbel abhacken und das alles zusammenschneiden zu nem krasen clip den sich kleine österreichische mädchen auf youtube reinziehen und sich dann total in mich verlieben und DSCHIHAD HERZCHEN HERZCHEN HERZCHEN an den rand ihrer linierten schulhefte schreiben das abfotografieren und auf ihrem instagram posten mit dem kommentar HIHIHIHI HAHA HIHI ich bin bald weg hier HIHI HA HA HIHI HI HA HA HIHI und sich heimlich ein flugticket kaufen um seite an seite mit mir auf einem fetten jeep mit fetter maschinenpistole im arm durch die wüste zu fahren und das alles auf ihrem facebook posten mit dem kommentar DSCHIHAD FOREVER IHR FOTZEN IHR VERFICKTEN SCHEISSUNGLÄUBIGEN FOTZEN YOU ARE DEAD EY YOU ARE

FUCKING DEAD während ihre väter ratlos auf ihre kinderfotos schauen und dem RTL-kamera-team das schon alle nachbarn und lehrer und mit-schüler befragt hat auch nichts anderes sagen können als „sie war ein ganz liebes, ein ganz normales mädchen, keine ahnung, woher sie das hat, was da passiert ist, ich weiß es nicht, irgendwann haben wir denke ich einfach den kontakt zu ihr ... verloren“

TILMAN ähm, nein, jetzt gerade habe ich keine große lust, gemeinsam mit meiner frau birgit meinen dreijährigen sohn julian in einen roten strampelanzug zu stecken mit dem von birgit selbst aufgenähten schriftzug „eigentlich bin ich ein junge und will mein blau zurück“ und ihn hinter einem „KEINE PUFFSPIELE IN DER GRUNDSCHULE / GEGEN GENDERIDEOLOGIE UND SEXUALISIERUNG“ Banner herzutragen, während unsere sechsjährige tochter ann-sophie eines dieser aus frankreich importierten standardisierten blau rosafarbenen plakate mit dem aufdruck ELTERNRECHT WAHREN /INDOKTRINATION STOPPEN/ GEGEN PORNO UND SEXUELLE VIELFALT IM UNTERRICHT durch die innenstadt von stuttgart trägt, weil wir beide davon überzeugt sind, dass zweitklässler heute dazu gezwungen werden im matheunterricht mit vaginalkugeln lesbischen sex in einem eigens dafür im religionsunterricht gebastelten behindertengerechten barrierefreien puff für alle mit ihren „transsexuellen linksgrünversifften pädophilpädagoginindoktrinationsgenderwahrterrorideologen“, zu praktizieren ohne dass uns dabei bewusst wird dass wir hier gerade den exzess der postdemokratischen verblendung im spätkapitalismus zelebrieren, indem wir all unsere ressourcen dazu verwenden und unsere kinder instrumentalisieren wahnhaft gegen dinge ankämpfen die es objektiv betrachtet einfach nicht gibt anstatt uns mit DEN REALEN DRÄNGENDEN PROBLEMEN auseinanderzusetzen VORDENEN DIE MENSCHHEIT STEHT
 ach nein, ich will heute lieber nicht
 ich will auch gar nicht darüber nachdenken
 ich will einfach nur n kaffe trinken gehen
 oder musik hören
 oder rumliegen rumknutschen rumtanzen rumhängen

DEMO FÜR ALLE ZOMBIES (IMPROVISATION)
 (REMIX aus Interviewsamples von DEMO FÜR ALLE-Teilnehmern)

ALINA wenn nur noch mann und mann und frau und frau... gegen die bildungspolitik der rot-

grünen landesregierung. die über des volkes wille geht, einfach in hinterzimmern unsere kinder im grunde genommen sexualisieren wollen, im kindergarten, der schule, in der grundschule schon und völlig den eltern wegnehmen, eigentlich.

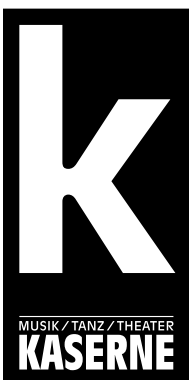
TILMAN die wollen einen neuen menschen schaffen. der nicht mehr aus mann und frau besteht, sondern... aus... aus einem dritten geschlecht wahrscheinlich, nicht!? der... mann und frau zusammen, vielleicht. das wollen sie gerne schaffen! die wollen mann und frau eigentlich abschaffen!

ALINA weils bei den grünen sehr viele homosexuelle gibt, in leitender position, in diesen ganzen, ganzen arbeitsgruppen, UND! auch lesben... sehr viele lesben! sehr viele lesben in der landesregierung.

TILMAN puff für alle, kuschelräume, vaginalkugeln, wozu hat man denn dann noch kinder?

DIE HERZOGIN VON OLDENBURG

TILMAN eigentlich wollten wir dieses stück HÄSSLICH HASSENDE FRAUEN nennen aber irgendwie dachten wir kommt dann keiner weil
 wer geht da hin zu nem stück wo man nur hässlich hassende frauen zu sehen kriegt
 aber uns hatte es einfach interessiert warum es plötzlich so viele hassende frauen gibt die ganz vorne an der rechtsnationalen front kämpfen
 woher kommen die alle und woher kommt all der hass dieser hassenden frauen
 HASSENDE FRAUEN
 HÄSSLICH HASSENDE HASSPREDIGERINNEN
 hatten wir auch zwischendurch in erwägung gezogen oder
 KELLE PETRY STORCH in anlehnung an RITTER DENE VOSS
 oder
 DIE HERZOGIN VON OLDENBURG
 war auch so ein titel
 denn von all diesen CHRISTLICH FUNDAMENTALISTISCHEN HASSPREDIGERINNEN hat BEATRIX VON STORCH GEBORENE HERZOGIN VON OLDENBURG
 das größte potential für eine DRAMATISCHE FIGUR
 beatrix von storch sitzt für die rechtsnationale AfD, deren vizevorsitzende sie ist, im europäischen parlament
 sie und ihr mann sven von storch sammeln unseren rechenen zufolge spendengelder für ihren christlich fundamentalistischen nationalkonservativen verein ZIVILE KOALITION
 unterstützen die reaktionäre DEMO FÜR ALLE mit der auch ihre freundin die christlich funda-



Marcel Schwald & Andrea Saemann «THE MAKING OF AMERICANS»
 GERTRUDE STEIN / LESEMARATHON / KASERNE UNTERWEGS: VIA STUDIO / 10 – 13 DEZ

Sebastian Nübling & junges theater basel «NOISE»
 THEATER/PERFORMANCE / 10 – 17 DEZ

VORSCHAU JAN – MAR 2016

MARTIN ZIMMERMANN, FLEISCHLIN/PREVAZI/REXHEPI/HELIGONKA, PHILIPPE QUESNE, GISÈLE VIENNE,
 SIMONE AUGHTERLONY & JORGE LEÓN, KLARA THEATERPRODUKTIONEN, IOANNIS MANDAFOUNIS

KASERNE BASEL / KLYBECKSTRASSE 1B / 4005 BASEL / SCHWEIZ / WWW.KASERNE-BASEL.CH

mentalistische hedwig freifrau von beverfoerde die rechtskonservative antifeministin birgit kelle und die katholische fundamentalistin gabriele kuby verbunden sind

sie und ihr mann sven sind zugleich vorsitzende stellvertretende UND kassenprüfer des vereins ZIVILE KOALITION und verfügen recht freizügig über die gelder des vereins

immer mal wieder wird ihr vorgeworfen spendengelder auf private konten überwiesen und für persönliche zwecke ZWECKENTFREMDET zu haben FINANZEN sind also ihr FACHGEBIET

ansonsten kämpft beatrix von storch unseren rechen zuzufolge vor allem GEGEN FREIZÜGIGKEIT GEGEN die europäische union GEGEN den euro GEGEN AUFKLÄRUNGSUNTERRICHT in der schule GEGEN gesellschaftliche vielfalt

GEGEN die rechtliche gleichstellung homosexueller GEGEN alles FREMDE NICHT-DEUTSCHE auf deutschem Boden

UND jetzt wird es DRAMATISCH

beatrix von storch, eigentlich beatrix amelie ehrengard eilika von storch, geborene HERZOGIN VON OLDENBURG

ist die enkelin von johann ludwig graf schwerin von krosigk, reichsfinanzminister unter adolf hitler von 1933–1945

der hat 12 jahre lang budgets errechnet und gelder bewilligt für die vernichtung der europäischen juden

der inhaftierung und verfolgung homosexueller, linker, künstler, andersdenkender für den vernichtungskrieg der europa in schutt und asche gelegt hat

achtung jetzt, wir versuchen mal etwas:

szene!

es ist nacht

beatrix amelie ehrengard eilika von storch geborene herzogin von oldenburg sitzt in einem langen waldenden nachthemd allein in ihrem schloss zu oldenburg die flügeltüre zum park weit geöffnet

sie sitzt am schreibtisch einem erbstück ihres großvaters und zählt die SPENDENGELDER zusammen und RECHNET aus wieviel sie an den steuerbehörden vorbei auf das geheime konto ihres mannes SVEN VON STORCH überweisen kann

plötzlich erscheint

wie der geist von hamlets vater in einem lawrence olivier film

ihr großvater

johann ludwig graf schwerin von krosigk, reichsfinanzminister unter adolf hitler von 1933–1945

an der geöffneten flügeltüre die zum park führt ein seltsamer windhauch

beatrix körper beginnt sanft zu zucken

etwas dringt in sie ein
irgendwas sie weiß nicht was dringt in sie ein
was ist das?

BERNARDO Was ist das?

TILMAN was dringt da in mich?

BERNARDO Was dringt da in mich?

TILMAN ängstlich und wollüstig zugleich windet ihr körper sich zur flügeltür

GROSSVATER!

KOMM

DRING EIN!

pfui pfui über dieses verschulte kastratenjahrhundert beatrix

johann ludwig graf schwerin von krosigk, reichsfinanzminister unter adolf hitler von 1933–1945

ist der großvater von

beatrix amelie ehrengard eilika von storch geborene herzogin von oldenburg

die gemeinsam mit

der christlich fundamentalistischen hasspredigerin gabriele kuby

der aus dem rumänien ceausescus zugereisten reaktionären antifeministin birgit kelle

und der nationalkonservativen radikalchristlichen adligen hedwig freifrau von beverfoerde einen konspirativen verein zur RE-CHRISTIANISIERUNG

DES ABENDLANDES betreibt

gemeinsam sitzen sie in ihrer konspirativen wohnung und beschwören ihre ahnen

DRING EIN GROSSVATER

DRING IN MICH EIN

DIE AUSLÄNDER DIE ASYLANTEN DIE SCHWULEN DIE LINKEN DER GESINNUNGSTERROR

DER GENDERWAHNSINN DAS GUTMENSCHENTUM DIE LÜGENPRESSE DIE EUROPÄISCHE

EINHEIT DIE AUFKLÄRUNG WEG DAMIT WEG ZWÖLF JAHRE HABEN NICHT AUSGEREICHT

DEN ABFALL DER MENSCHHEIT ENDGÜLTIG ZU BESEITIGEN UNSER WERK WURDE UNTER-

BROCHEN ES MUSS WEITERGEFÜHRT WERDEN DIE ARISCHE RASSE STIRBT AUS WIR

DEUTSCHEN SIND BALD IN DER MINDERHEIT SCHWULE LINKE GESINNUNGSTERRORISTEN

WIE KAKERLAKEN WIMMELNDE MUSLIME und zu weihnachten müssen wir bald in die moschee

NA DAS WIRD JA LUSTIG

ein eisiger windhauch weht durch das schloss zu oldenburg

es ist der kalte eisige hauch der SELEKTION des wunsches MENSCHEN IN KATEGORIEN EIN-

ZUTEILEN menschen IN lebensWERTes leben und UNWERTES LEBEN einzuteilen

auf allen videoleinwänden jetzt: das gesicht der beatrix von storch

was will diese frau

Tanztheater mit Jugendlichen

ba wolfenbüttel

Workshop

mit Ives Thuwis-De-Leeuw

23. bis 25. Mai 2016

www.bundesakademie.de

was plant sie
welche stimmen sprechen zu ihr nachts wenn es spukt im schloss zu oldenburg

DRING EIN GROßVATER

DRING IN MICH EIN

WIR SCHAFFEN DAS GROSSVATER WIR VOLL-
ENDEN DAS WERK DAS DU 1945 ABBRECHEN

MUSSTEST

ja also so in etwa

kleine skizze

aber wir haben das dann wieder verworfen

nicht mehr dran weiter gearbeitet

es ist einfach so undankbar sich mit diesem GANZEN BRAUNEN SCHEISS auseinander zu setzen das klebt so an einem

man kriegt das nicht mehr weg vom körper

wie so ein brauner stinkender schleim legt sich das auf die ganze haut und auf die seele

man fühlt sich tot und leer und immer wie kurz vorm kotzen

und argumentieren kann man sowieso nicht mit denen kämpfen wir dafür, dass dieser albraum dieses

horrormärchen wieder vorbei geht, dass diese zombies zurückkriechen werden in ihre gräber

und uns erneute 12 jahre mit diesen monstern an der macht erspart bleiben

DIE EHEN UNSERER ELTERN war auch ein bevorzugter titel

denn es hätte uns interessiert darüber ins gespräch zu kommen wie unsere eltern eigentlich ihre ehen

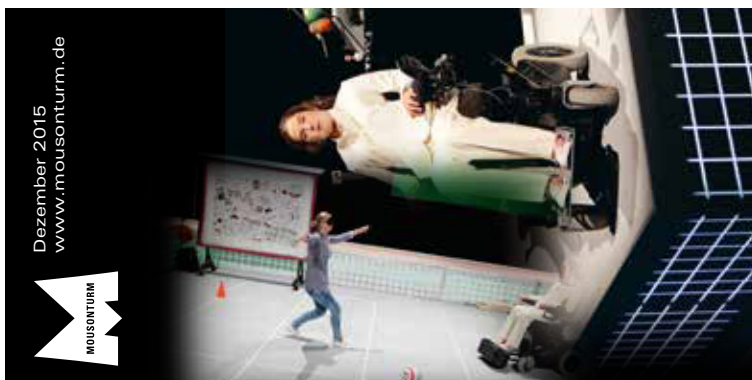
gelebt haben

wie diese ehen aussahen

welche werte sie uns durch ihre ehen mit auf den weg gegeben haben

und wie wir nun mit dem umgehen was uns da vorgelebt wurde

wollen wir auch so leben



Trisha Brown Dance Company Bühnenstücke
1979–2011 1. & 2.12. * **Rimini Protokoll**
Qualitätskontrolle 5. & 6.12. * **Alma Toaspern /
Susanne Grau** Lake in the Lobby (Uraufführung)
10.–12.12. * **Kornél Mundruczó** Schande 11. &
12.12. * **MAMAZA / Michael Douglas Kollektiv**
Telling Stories (Uraufführung) 18.–20.12.

Tanzplattform Deutschland 2016 2.–6.3. * Ab
10.12. im Vorverkauf: www.tanzplattform2016.de

Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main GmbH,
Waldschmidtstr. 4, 60316 Frankfurt/Main

RETZHOFER DRAMAPREIS

EINREICHFRISTENDE
4. MÄRZ 2016



www.dramaforum.at
office@uni-t.org

verfolgen wir andere konzepte
wollen wir anders leben
in einer ehe
in einer offenen beziehung
in einer gruppe
also mit anderen
mit vielen wechselnden partnern
oder wollen wir uns einfach nicht so festlegen
oder wollen wir andere konzepte ausprobieren
in einer kommune leben
oder mit vielen künftlern
ganz viele kinder haben mir ganz vielen unter-
schiedlichen partnern
urban gardening und infarm projekte gründen
und die natur zurück in die stadt holen und unser
eigenes essen anbauen
reicht das?
reicht das?
wollen wir uns einfach komplett raushalten aus der
politik und in einem paralleluniversum leben
fernab von den kelles und petrys und storchs und
pirinçis
in uns
ein zuhause finden in uns
in einer beziehung
mit nur einem partner
dem wir lange in die augen schauen
während wir sufjan stevens ALL OF ME WANTS
ALL OF YOU hören

oder mit ihm DIE AUSDEHNUNG DER SEELE
lesen von nancy
und erkennen dass es NUR DAS SINGULÄRE das
einzigartige gibt, menschen sich IN KEINE KATE-
GORIEN EINTEILEN LASSEN dass es immer nur
dieses eine besondere ganz spezielle individuum
gibt das uns gerade gegenüber steht und das wir
anfassen mit dem wir uns austauschen das wir
nach und nach mit viel zeit und sehr viel geduld
vertrauen und ZUVERSICHT kennen lernen dem
wir ganz allmählich NAHE kommen können in-
dem wir uns ihm gegenüber immer weiter öffnen
und all UNSERE ANGST verlieren und etwas drit-
tes schaffen das nur zwischen uns und dem ande-
ren besteht
oder die zeit einfach verstreichen lassen
ohne neue konzepte auszuprobieren
ohne WERTE zu schaffen
einfach IN DER WELT IM AUGENBLICK SEIN
nichts zu LEISTEN
die ZEIT nicht zu NUTZEN
nichts zu leisten
nichts zu leisten
zumindest für momente
(sie singen gemeinsam ALL OF ME WANTS ALL
OF YOU von Sufjan Stevens
"Shall we beat this or celebrate it? ...")

WE WILL NOT BE PART OF THE DESTRUCTIVE FORCES OF THIS PLANET (TELEFONAT)

FRANK no, the kids are okay.
no they don't know what's going on
they dont watch the news
they are watching die sendung mit der maus
nein alles ganz ruhig
kein bürgerkrieg
alles ganz friedlich
irgendjemand hat toms robbe in der kita den kopf
abgehackt
ja der kopf ist weg
absolutes drama
jetzt läuft er den ganz tag mit dieser kopflosen rob-
be in der hand rum
seine ISIS robbe
they closed down the borders
that is why I am still here
no you cannot get to denmark by train right now
es ist alles zu
die kids sehen manchmal diese bilder im internet
von menschen die in züge gepfercht an der ungaris-
chen grenze festsitzen
von polizisten die mit tränengas auf kleine flücht-
lingskinder losgehen

und das verstehen sie nicht
sie haben diesen kleinen ertrunkenen jungen gesehen
das hatte irgendein kind mit in die schule gebracht
ja
da haben sie dann alle auf das bild geschaut und
jetzt spielen sie das
sie spielen ertrinken
oder flucht vor den ungarischen grenzsoldaten
als ich ihn abholt habe lagen alle jungs da auf
dem fussballplatz mit dem gesicht im grass ohne
sich zu bewegen
ich hab dann gefragt: was ist das? was spielt ihr da?
und er so. wir spielen FLUCHT UND ERTRIN-
KEN. also das spielen sie jetzt.
they are watching shaun das schaf right now on my
ipad they are ok all quiet here
anyway
stay where you are
I stay where I am
and I
no I am NOT taking a plane
no
BECAUSE
that is what we all agreed on
NO MORE PLANES
because it is not good
for the environment for our kids for mankind for
nature for everything
we do not fly
no we don't do these things no
we will not be part of the destructive forces of this
planet
we are the others
ich weiss es klingt pathetisch
anyway
gotta go bye.

*Die hier versammelten Texte können so wie angegeben
oder in einer anderen Weise verteilt, zusammengesetzt
und aufgeführt werden. Die Namen sind die Namen
der Schauspieler, die die jeweiligen Texte in der Auffüh-
rung gesprochen haben. Das Stück ist ein Auftragswerk
für die Schaubühne am Lehniner Platz Berlin und
entstand in Zusammenarbeit und Auseinanderset-
zung mit den Performenden und dem beteiligten
künstlerischen Team. Mein Dank geht an alle Perfor-
menden für ihre Mitarbeit, an den Dramaturgen Nils
Haarmann, den Videokünstler Björn Melhus, die Büh-
nenbildnerin Katrin Hoffmann, sowie an Marcus
Tesch, Franczeska Gutsch und Salvör Gullbrá Þór-
arinsdóttir für die Rechercharbeiten sowie an Gabriel
da Costa für die Mitarbeit an dem Text „I am Europe“.*

© S. Fischer Verlag 2015



PARKAUE
UNTERWEGS

www.parkaue.de
Karten 030 – 55 77 52 -52

FREITAGS IM PRATER – ALLES DEUTSCH

Jeden Freitag, 20 Uhr, im Prater

Künstler, Wissenschaftler, Berliner aus Theater, Musik, Pop, Tanz und Diskurs,
vereinnahmen, überlagern, verkehren, besetzen das Deutsche in Aktionen, Performances und Happenings.

